

**شركة الاسمنت السعودي البحري**

شركة مساهمة سعودية  
رأس المال المصحح به ١٢٠٠ مليون ريال  
المركز الرئيسي : الدمام - ص.ب ١٠٩٣١

**دعوة الجمعية العامة العادية الأولى للمساهمين**

يشرف مجلس الإدارة بدعوة حضرات المساهمين الذين  
يمتلكون عشرين سهماً فأكثر - لحضور  
الجمعية العامة العادية الأولى - التي ستعقد عشية  
الله - الساعة الخامسة زوالاً من بعد عصر يوم الإثنين  
بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ الموافق ١٩٨٣/٤/٢٥ م

**في فندق الدمام أوبروي**  
للتنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً : الموافقة على ما جاء في تقرير مجلس الإدارة -  
ثانياً : التصديق على الميزانية العمومية وحسابات الميزانج والنسائر للفترة  
المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢  
ثالثاً : الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح لهذا العام -  
رابعاً : الموافقة على إعادة اعتماد المراجعي الحسابات - السادة ساجد وأبو الخير  
وربما هم أو غيرهم ، وتحديد أتعابهم .

ويحق لكل مساهم - في حالة تعذر حضوره أن يوكل عنه  
مساهماً آخر - من غير أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية .

والله الموافق .  
محمد بن عبد الله

هكذا منه الأصل











امير رايغ يتابع مع المسؤولين استعراض المشتكين في اسبوع الشجرة  
تصوير سعيد سعيد



## أمير رايغ يشيد بجهود الدولة في دعم الزراعة والمزارعين

برايغ اعلانا عن بدء عمليات التشجير في جميع احياء وشوارع مدينة رايغ والذين شاركوا في هذا الاسبوع مع ١٠ آلاف طالب من مختلف المراحل الدراسية مع عدد من الكشفيين ومن موظفي الدوائر الحكومية بالمنطقة.

ومن ناحية اخرى سوف يتم توزيع جوائز قيمة من بعض المؤسسات الاهلية مساهمة منها في اسبوع الشجرة وسيتم توزيع هذه الجوائز على المشاركين الذين ساهموا مساهمة جادة في هذا الاسبوع.

ويجدر بالذكر بان معظم حدائق رايغ يوجد بها العديد من ألعاب الاطفال وبعض الحدائق الخاصة بالعوائل وذلك حرصا من بلدية رايغ على ايجاد متنفس للأسرة لقضاء ايام العطلات الرسمية والاجازات الاسبوعية.

عبد العزيز وولي عهده الامين على اهتمامهما البالغ وحرصهما الشديد في دعم الزراعة والمزارعين والتشجير بصفة عامة واضاف

بان الدولة تساهم مساهمة فعالة في تشجيع الزراعة وتقديم القروض والامكانيات الآتية

والبشرية وشراء المنتجات من المزارعين وتسويق هذه المنتجات الى اسواق المملكة.

كما اعرب عن شكره لجهود بلدية رايغ على ما تبذره من جهود لاطهار مدينة رايغ

بالشكل اللائق وقيامها بمثل هذه الاسابيع الخيرة والتي تحيي تراث ادارات المنطقة ببعضها البعض.

كما التقى مدير ادارة التعليم بمنطقة رايغ احمد محمد راجح الرويس كلمة قصيرة

اشاد فيها باسبوع الشجرة وقوائد الشجرة.

ثم بدأ غرس اول شتلة في الحديقة العامة

محمد محبوب - ( رايغ )  
رعي صباح يوم امس امير منطقة رايغ الاستاذ محمد بركة اسماعيل الاحتفال

ببدء اسبوع الشجرة السادس بالمنطقة والذي سيتم خلاله غرس ١٠ آلاف شتلة

بمساهمة الادارات الحكومية وبعض المؤسسات الاهلية في جميع احياء رايغ.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بالي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية رايغ كلمة

موجزة اوضح فيها اهداف اسبوع الشجرة وتعريفها باسبوع الشجرة كما ضمنها ايضا

شكره للذين شاركوا مشاركة فعالة في قيام هذا الاسبوع - واهاب بالمواطنين بالاهتمام برعاية الشجرة.

ثم القى امير منطقة رايغ كلمة عبر فيها عن شكره وتقديره لجهود جلالة الملك فهد بن

غرس  
١٠ آلاف  
شجرة  
في جميع  
احياء  
رايغ

### عكاظ ( الرياض ) :

أصدرت هيئة الحكم في قبة عليا التزوير والرشوة احكاما بالسجن والغرامة والابعاد ضد ٣١ موزرا ومرششيا تمت ادانتهم في قضايا تزوير ورشوة.

وقد صادق المقام السامي على قسمة الاحكام وتم ابلاغ الجهات المختصة لتنفيذ الاحكام - ولما يلي تصوص البيانات التي اجتمعت بها وزارة الداخلية في هذا الشأن -

• قدم المدعي قاسم محمد فهد الهادي التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

• قدم المدعي باسم عامر محمد اسماعيل التزوير والتزوير حصرية على اتمام اسم قاسم سليمان حمدان الرزوي عسما تقدم الاحكام للتحصيل على حيلة نفوس وذلك بدم حيلة والده محمد فهد الهادي لعائلة نفوس ومن ثم حيلة هذه الشخصية للتحصيل بدم نفوسه في محروقات رسمية - وقد اسفر التحصيل عنه من اذنت بما نسب اليه وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادلته بجرم التزوير وسجنه ستة اشهر وبمحاكمة لديران القمام صدرت له قرار من هيئة الحكم بالامر السامي رقم ٢٤٣٣٤ في ١٦/١٠/٨٠ وابلت الجهة المختصة بالتنفيذ.

# الجودة والمتانة والجمال التي تمتاز بها الأجهزة المنزلية الإيطالية خير ضمان للأداء وطول العمر

تتم الأجهزة المنزلية الإيطالية بالأناقة والجمال والمتانة وتقدمها تقنية رفيعة على مستوى عال من الكفاءة وحسن الأداء وأسعار معقولة.

وهناك تشكيلة متنوعة منها تجعل فرص الاختيار واسعة أمامك وتشمل هذه التشكيلة كافة أنواع الأجهزة من الغسالات إلى سخانات المياه - ومن الطحانات إلى أفران الغاز - الخ وكل واحدة من هذه المنتجات تمتاز بيقينية وجودة عالية - وهذا شئ طبيعي -

**فهني الإيطالية الصنع**

**الأجهزة المنزلية الإيطالية تتحمل كافة أعمال المنزل الروتينية والصعبة ..**

**العلامات التجارية الإيطالية في الأسواق العربية**

<p><b>٥ per</b> أفران غاز وكهرباء سخانات مياه</p> <p><b>٦ sital</b> غسالات - ثلاجات - أفران غاز وكهرباء - أدوات منزلية</p> <p><b>٧ ZANUSSI</b> أفران غاز وكهرباء - ثلاجات - ديب فريزر - غسالات - ثلاجات - ثلاجات - ثلاجات</p> <p><b>٨ Zoppas</b> ثلاجات - ديب فريزر - غسالات - ثلاجات - ثلاجات - ثلاجات</p>	<p><b>١ ALGOR</b> ثلاجات - ديب فريزر - أفران غاز وكهرباء - غسالات - ثلاجات</p> <p><b>٢ ARISTON</b> أفران غاز وكهرباء - ثلاجات - ديب فريزر - غسالات - ثلاجات - ثلاجات</p> <p><b>٣ FIDES</b> ثلاجات - ديب فريزر - أفران غاز وكهرباء - غسالات - ثلاجات - ثلاجات</p> <p><b>٤ IGNIS</b> ثلاجات - ديب فريزر - أفران غاز وكهرباء - غسالات - ثلاجات - ثلاجات</p>
---	--

Italian Institute for Foreign Trade  
Italian Government Agency



هكذا من الأصل



ملك حسين يقراس وقد ألحقت الصياغة لبرطانيا



**عرفات : التجاوب الفلسطيني مع السلام العادل**



**ريجان : هل يستطيع عمل عراقيني الانسحابات**

## التوفيق بين خطة فاس ومشروع ريجان ممكن

شروط تسليم أمريكا بنتائج الحوار الأردني الفلسطيني



## خسارة أمريكا

● ما هو مدى خسارة الولايت المتحدّة اذا فسلحت نحن هذه الجهود... والاسيا من الفرسه سائحه الان لاسيما بدور فعال ؟ وهل يمكن ان يكون هناك رد فعل عربي مؤثر ؟

● اعتقد ان قرارات قمة نسر قد اعطت لخير السلام فرصه تاريخيه ، ولعل قرار الجنس الوطنى الفلسطينى يقبل قرارات قمة نسر كمنطلق لموقف منظمه المتحورين من التحالف السياسى يضاهى على خيار السلام تساعه

وهذه الفرصة لابد للمجتمع الدولي ان يمدك مزغراها . وقد دلت كل الشواهد ان المجتمع الدولي مدرك لغزى قرارات قمة فلسطين والتزام المجلس الوطني الفلسطيني بها . ويقيم على الولايات المتحدة ان تدرك بان موقفها ازاء التنازع العربي الاسرائيلي لا يزال موقفا معزولا . وان بقاء الوضع المتصدع بين الفلسطينيين العرب واليهود عن الشريعة الدولية . ودعمه لاهداف اسرائيل اوس تسيه لاهداف اسرائيل بشكل متساوي . غير مباشر سيكون مرودود على العلاقات العربية الامريكية اجمالا . مرودود سلبيا يعجز عن تجنبها بقدر المستطاع . فان القرارات المتخذة لا تستطيع ان تواصل اعتبار اسرائيل نظرا للخلل في حق اتيبت انها تهاين . يلتزم بكل القواعد القانونية والشرعية في المنطقة . ولا بد للولايات المتحدة ان تجعل لرب اسرائيل تسليحة الاراضي العربية وبحقوق الضعف الفلسطيني مكافأ لها . حتى لا يتحول القلاط الاسرائيلي من قبوه الشريعة مكافأ للولايات المتحدة في مصالحها وامنيتها وفي ترقى الشعب الامريكى للسلاسل (والعالم)

فَدْرِ اسْرُكَا  
عَلَيْكَ  
الضُّرْقَطُ  
الضُّعْفُ  
كَلِمَا  
اِقْرَبِ  
مَوْعِدِ  
الْاِسْتِخْدَاتِ

سلاح الشرعية الدولية التي  
تعرض ان يحميها مجلس الأمن  
دول والأمم المتحدة .

**قطة فاس ٠٠ أم مشروع  
ريجان ؟!**

من خلال تواجدكم وروعكم في  
أمم المتحدة ومكتب الجامعة  
عربية ، لم تلمسوا توفر قناعة  
أمم مشروع السلام العربي أو  
مشروع الرئيس الأمريكي  
لحل السلام في المنطقة ؟ وكيف  
التوفيق بين الشرعيين في  
بين حشد الأردن شروطه  
لتضمين إلى مفاوضات محتله  
ضوء مشروع ريجان ؟

● أولا ان أصرار الملك حسين  
للعرب اجمالا على ضرورة  
انتساب العجليل والفوي  
سراييل من لبنان لا يشكل مجرد  
مطلب دول اجماعي كما ظن في  
أري مجلس الأمن ٥٥٨ ، ٥٥٩  
بل يشكل محكا لصداقة  
التزامات الأمريكية في المنطقة -  
فإذا تعذر على الولايات المتحدة  
تجوير اسرائيل على الانسحاب  
من الأراضي اللبنانية بدون شرط  
تدندل لا تعوق الولايات المتحدة  
بأثرة على تأمين بعد عام  
مشروع ريجان - ولتعلق  
لانتساب الاسرائيلي من  
أراضي المحتلة بعد عام  
١٩٦٦ - خاصة وان مشروع  
ريجان الذي طالب بتجميد

کوفیس متصوود لعل کا

قَمَّة فاس أعطت  
الخيار السلام فُرصة تاريخية.

بـرِيطَانِيَا تَفْهَمَتِ الْمَوْقِفَ الْمَرْي  
بَعْدَ زِيَارَةِ اللِّجْنَةِ السَّبَاعِيَّةِ

**مقتراحات**

**الاستحباب الإسرائيلي**

المقترحات الأمريكية ، منها كانت هذه المقترحات ، فهي تبقى فاقدة الجدوى ما لم تنطوي على مؤثر قابل للتطبيق يوحى لإسرائيل بأن الولايات المتحدة ستؤتيهن لنا من ذلك أنه ما دام

الفلسطينية المحتلة ، واستبعاد البحث الجدي بضرورة انسحاب إسرائيل من القدس ومن كافة الأراضي العربية المحتلة - ويتبين لنا من ذلك أنه ما دام

استجعل عدم امتثال إسرائيل  
لهذه المتطلبات مكلفا لها .  
وهذا يفسر التعقيد المتواصل  
في الموقف الاسرائيلي من  
المفاوضات الجارية الآن في خلداه .  
... ..

هدف اسرائيل من المواجهة  
● يربط المراقبون السياسيون  
المواجهة والماطلة الاسرائيلية في  
المفاوضات بمحاولة كسب الوقت  
حتى بدء حملة الانتخابات  
الامريكية ، فما هورايك في ذلك ؟  
● صحيح ان اسرائيل  
بالاضافة الى الاهداف  
الاستراتيجية والتوسعية التي  
تريد ان تحققها على الأرض ،  
تدرك ان الماطلة والتسويق من  
شأنهما ان يؤديا الى اضعاف  
احتمالات الضغط الامريكى ،  
كلمة اقرب موعده : انتخابات  
الرئاسة التي بدأت تبشّر حملتها

منذ الآن

وجدير بالإشارة هنا أن كبير انصار اسرائيل في مجلس الشيوخ ، السيناتور الن كرانجوتن من كاليفورنيا ، اعلن ترشيحه رغم ضلالة حظه ، الا ان موقفه المعلن من تأييد اسرائيل المطلق يشكل المقياس الذي تتحدد على ضوئه مواقف اللوبي الصهيوني من المرشحين في الحزبين الديمقراطي والجمهوري .



موقف بريطانيا

● بعد زيارة اللجنة السابعة للندن ، هل تتوقع مساندة بريطانية فعالة للموقف العربي ، وهل هناك بوادر على قبول إسرائيل بالانسحاب من لبنان ؟ ●● ان الموقف البريطاني بعد زيارة اللجنة السابعة برئاسة الملك حسين عاهل الأردن تيلور عن تفهم أوضح للموقف الفلسطيني بشكل خاص والموقف العربي بشكل عام -

وكان الموقف البريطاني كما  
ظهر من خلال تصريحات وزير  
الخارجية فرانسيس بيغ ، ايجابيا  
في محادثته .. ولقد ادركت  
بخطواتها التمثيل الفلسطيني  
من خلال شخصيات وطنية  
قائمين على معاداة الدكتور ..

الخالدي ، هو موقف عقلاني مصر  
على استرداد الحق والأرض بيقية  
تأمين سلام عادل وشامل ودائم في  
الشرق الأوسط .  
والآن وقد استكمل اللجنة  
السباعية اتصالاتها في عواصم  
الدول الخمس الأعضاء الدائمين

في مجلس الأمن الدولي فقد اتخذت  
الجمعية العربية في سلسلة من  
اجتماعاتها بمكتب الجامعة  
العربية في الامم المتحدة تدابير  
وضع مجلس الامن في الصورة  
تمهيدا لطلب عقده لاستئناف  
البحث واتخاذ قرار بشأن القضية  
الفلسطينية، وخاصة وان  
اسرائيل تمنع في خرقها على  
القوانين الدولية ولقرارات الامم  
المتحدة، حتى اصبح كزاما على  
مجلس الامن ان يسترجع فعالته  
ومصدقيته حتي لا يستنفذ  
الخيار الدبلوماسي والسياسي  
وحتى يتمكن اجتماع الدول  
العظمى في مجلس الامن ان  
يفرض على اسرائيل الانسحاب  
وان يؤمن جدبا قدرة الشعب  
الفلسطيني لتحقيق مصيره من

٥٢- تركي احمد عبد العسال  
رئيس تشيعة  
٥٣- روجيه ادوب حكيم - جعدة  
٥٤- عبد الله عسلي - الجسر  
٥٥- فهد مهدي احمد - الجسر  
٥٦- فهد احمد الجبالي - جعدة  
٥٧- اسحاق حسن - الدمام  
٥٨- سالم ميثان عزالدين - الرياض  
٥٩- فهد المصري - جعدة  
٦٠- منصور احمد ميارث -  
الدمام  
٦١- احمد عبد الله العيسوي - الدمام  
٦٢- محمد عبد الله مخيمر - جعدة  
٦٣- منظور اقبالي - الرياض  
٦٤- يوسف الكسواني - الرياض  
٦٥- محمد عبد الصفي - جعدة

٦٦- تاسوس محمد صنيح الاسيري -  
الدمام  
٦٧- عبد العزيز السويحلي - جعدة  
٦٨- فتحي الاسدي - الرياض  
٦٩- صباح عبد النصور - الرياض  
٧٠- اسامة هداية - جعدة  
٧١- علي الشاذلي - القلبي  
٧٢- ابراهيم القرعاوي - الرياض  
٧٣- عبد الله امي السدين - جعدة  
٧٤- سعيد صالح علي الفاضلي -  
الدمام  
٧٥- احمد السكين - الدمام  
٧٦- جندل احمد الحمد  
٧٧- عبد العزيز التركي - الرياض  
٧٨- محمد جواد عسلي - جعدة

٧٩- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٠- محمد جواد عسلي - جعدة

٨١- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٢- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٣- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٤- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٥- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٦- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٧- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٨- محمد جواد عسلي - جعدة

٨٩- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٠- محمد جواد عسلي - جعدة

٩١- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٢- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٣- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٤- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٥- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٦- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٧- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٨- محمد جواد عسلي - جعدة

٩٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٠٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١١١- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١١٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٢٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٣٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٤٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٥٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٦٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٧٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٨٩- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٠- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩١- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٢- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٣- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٤- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٥- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٦- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٧- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٨- محمد جواد عسلي - جعدة

١٩٩- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٠- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠١- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٢- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٣- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٤- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٥- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٦- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٧- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٨- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٠٩- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٠- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١١- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٢- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٣- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٤- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٥- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٦- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٧- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٨- محمد جواد عسلي - جعدة

٢١٩- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٠- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢١- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٢- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٣- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٤- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٥- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٦- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٧- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٨- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٢٩- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٠- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣١- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٢- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٣- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٤- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٥- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٦- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٧- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٨- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٣٩- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٤٠- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٤١- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٤٢- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٤٣- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٤٤- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٤٥- محمد جواد عسلي - جعدة

٢٤٦- محمد جواد عسلي - جعدة

٢



في حديث عبر الهاتف تحدث السيد كلوفيس

مقصود مندوب الجامعة العربية بالأمم المتحدة  
اوضح فيه بان المقترحات الجديدة التي تقدم بها  
المبعوث الرئاسي الأمريكي الى الشرق الأوسط فيليب  
حبيب لا تشكل مدخلا سليما لتأمين الانسحاب  
الإسرائيلي الكامل من لبنان •  
ولكنه قال انها يمكن ان تشكل حافزا من خلال  
التنسيق الأمريكي اللبناني في المفاوضات حتى يمكن  
ان يتحقق واقع افضل مما هو عليه الآن •

واضاف كلوفيس مقصود ان  
ما يؤخذ على الموقف الأمريكي في  
هذا الصدد هو ان كل المقترحات  
لا تحصل في ثناياها العقاب

تَهَانِيْنَا!  
لِلْأَخِ أَحْمَدَ سَيِّدَ مُحَمَّدٍ  
فَهَذِهِ السَّيَّارَةُ الْمُرْسِيْدَةُ  
لَهُ مَجَانًّا...

الأنخ أحمد سيد محمود  
مواطن مصري يعمل لدى  
بلدية جدة ، وقد اشترى  
شلاجة كلفها ثلثون موزعنا  
يوسف بن جراد بجدة.



شركة إبراهيم الجفالي وأخوانه تهنئي الأخ أحمد سيد محمود والخمسة والنخسين  
شخصاً الآخرين الذين سيحصلون هذا الشهر على هدايا أخرى مختلفة.

- ١- السيد أحمد سيد محمود (مصري - محاسب - بلديّة جندة)
  - ٢- السيد عاطف توفيق (سعودي - البنك السعودي الأمريكي - الرياض)
  - ٣- السيد عبد الله سرهون الزاير (سعودي - مزارع - القطيف)
  - ٤- السيد حميد شاهين الدويري (سعودي - إدارة التعليم للبنين - الدمام)
  - ٥- السيد عبد الله عبد الرحمن المصري (سعودي - الحرس الوطني - الرياض)
  - ٦- السيد أمجد أمين (لبناني - مهندس بالشركة السعودية للوحدة الكهربائية - المدينة المنورة)
  - ٧- أحمد الخلف (سوري - قاضي محمد العناني، جندة)
  - ٨- السيد محمد العناني، جندة
  - ٩- السيد علي الزاير، القديرة
  - ١٠- السيد محمد السليمان، جندة
  - ١١- السيد أحمد الخلف، جندة
  - ١٢- السيد محمد، جندة
  - ١٣- السيد أحمد، جندة
  - ١٤- السيد أحمد، جندة
  - ١٥- السيد أحمد، جندة
  - ١٦- السيد أحمد، جندة
  - ١٧- السيد أحمد، جندة
  - ١٨- السيد أحمد، جندة
  - ١٩- السيد أحمد، جندة
  - ٢٠- السيد أحمد، جندة
  - ٢١- السيد أحمد، جندة
  - ٢٢- السيد أحمد، جندة
  - ٢٣- السيد أحمد، جندة
  - ٢٤- السيد أحمد، جندة
  - ٢٥- السيد أحمد، جندة
  - ٢٦- السيد أحمد، جندة
  - ٢٧- السيد أحمد، جندة
  - ٢٨- السيد أحمد، جندة
  - ٢٩- السيد أحمد، جندة
  - ٣٠- السيد أحمد، جندة
  - ٣١- السيد أحمد، جندة
  - ٣٢- السيد أحمد، جندة
  - ٣٣- السيد أحمد، جندة
  - ٣٤- السيد أحمد، جندة
  - ٣٥- السيد أحمد، جندة
  - ٣٦- السيد أحمد، جندة
  - ٣٧- السيد أحمد، جندة
  - ٣٨- السيد أحمد، جندة
  - ٣٩- السيد أحمد، جندة
  - ٤٠- السيد أحمد، جندة
  - ٤١- السيد أحمد، جندة
  - ٤٢- السيد أحمد، جندة
  - ٤٣- السيد أحمد، جندة
  - ٤٤- السيد أحمد، جندة
  - ٤٥- السيد أحمد، جندة
  - ٤٦- السيد أحمد، جندة
  - ٤٧- السيد أحمد، جندة
  - ٤٨- السيد أحمد، جندة
  - ٤٩- السيد أحمد، جندة
  - ٥٠- السيد أحمد، جندة
  - ٥١- السيد أحمد، جندة
  - ٥٢- السيد أحمد، جندة
  - ٥٣- السيد أحمد، جندة
  - ٥٤- السيد أحمد، جندة
  - ٥٥- السيد أحمد، جندة
  - ٥٦- السيد أحمد، جندة
  - ٥٧- السيد أحمد، جندة
  - ٥٨- السيد أحمد، جندة
  - ٥٩- السيد أحمد، جندة
  - ٦٠- السيد أحمد، جندة
  - ٦١- السيد أحمد، جندة
  - ٦٢- السيد أحمد، جندة
  - ٦٣- السيد أحمد، جندة
  - ٦٤- السيد أحمد، جندة
  - ٦٥- السيد أحمد، جندة
  - ٦٦- السيد أحمد، جندة
  - ٦٧- السيد أحمد، جندة
  - ٦٨- السيد أحمد، جندة
  - ٦٩- السيد أحمد، جندة
  - ٧٠- السيد أحمد، جندة
  - ٧١- السيد أحمد، جندة
  - ٧٢- السيد أحمد، جندة
  - ٧٣- السيد أحمد، جندة
  - ٧٤- السيد أحمد، جندة
  - ٧٥- السيد أحمد، جندة
  - ٧٦- السيد أحمد، جندة
  - ٧٧- السيد أحمد، جندة
  - ٧٨- السيد أحمد، جندة
  - ٧٩- السيد أحمد، جندة
  - ٨٠- السيد أحمد، جندة
  - ٨١- السيد أحمد، جندة
  - ٨٢- السيد أحمد، جندة
  - ٨٣- السيد أحمد، جندة
  - ٨٤- السيد أحمد، جندة
  - ٨٥- السيد أحمد، جندة
  - ٨٦- السيد أحمد، جندة
  - ٨٧- السيد أحمد، جندة
  - ٨٨- السيد أحمد، جندة
  - ٨٩- السيد أحمد، جندة
  - ٩٠- السيد أحمد، جندة
  - ٩١- السيد أحمد، جندة
  - ٩٢- السيد أحمد، جندة
  - ٩٣- السيد أحمد، جندة
  - ٩٤- السيد أحمد، جندة
  - ٩٥- السيد أحمد، جندة
  - ٩٦- السيد أحمد، جندة
  - ٩٧- السيد أحمد، جندة
  - ٩٨- السيد أحمد، جندة
  - ٩٩- السيد أحمد، جندة
  - ١٠٠- السيد أحمد، جندة

تذكر... انت ايضا يمكن ان تحصل في الشهر القادم على  
سيارة مرسيدس مجاثة، هدية من الجفاني .  
للتفاصيل فضل بزيارة اقرب معرض من معارض الجفاني او موقعه .

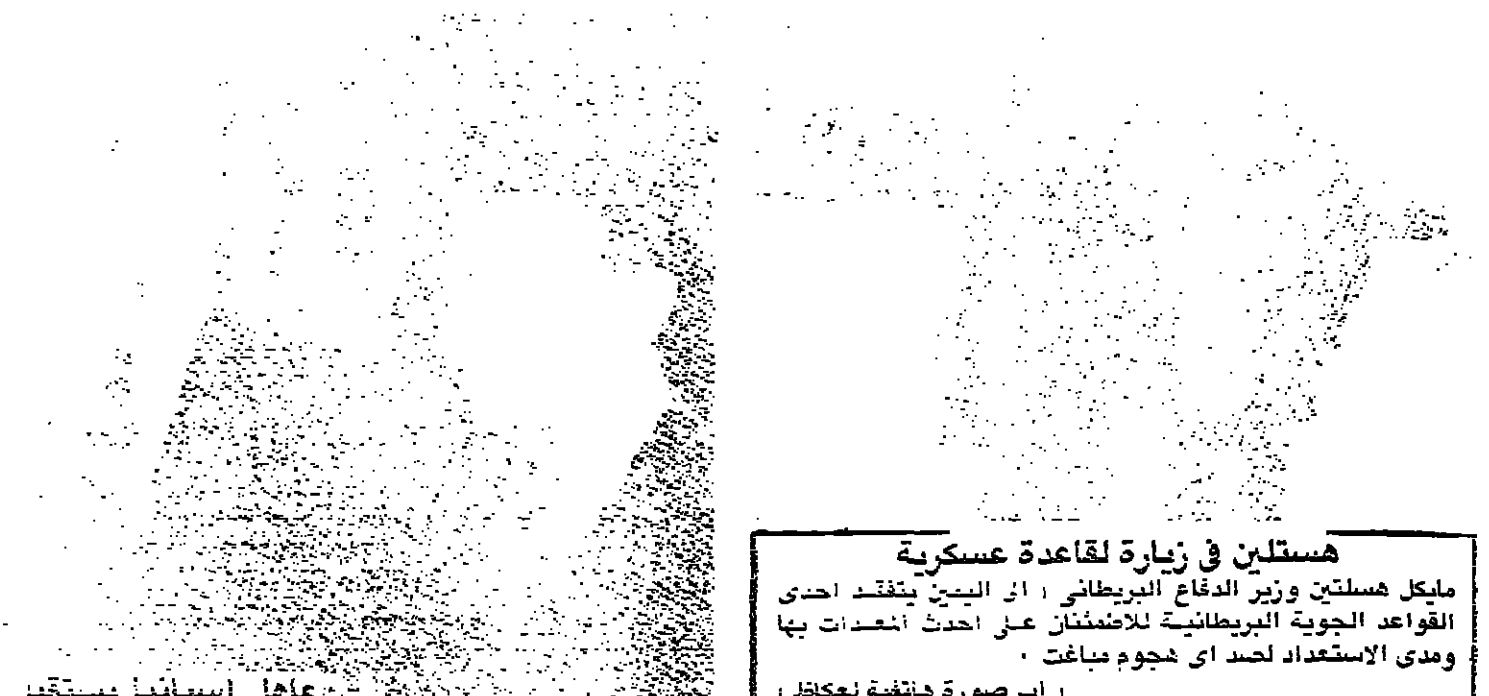




هكذا منذ الأصل

في الشاطئ  
الذين  
حيدة شديدة  
شبهها كجوارح  
من الشجر  
ويشتد في  
جرح حبيب  
أصابته  
أسد بالنفس  
وقعت في  
المسافر  
وطفلي  
المعوية  
التي تروى  
الآل  
نجت من  
وكانت  
قد أتت  
علا يقل  
شخص  
أب  
هاتفية

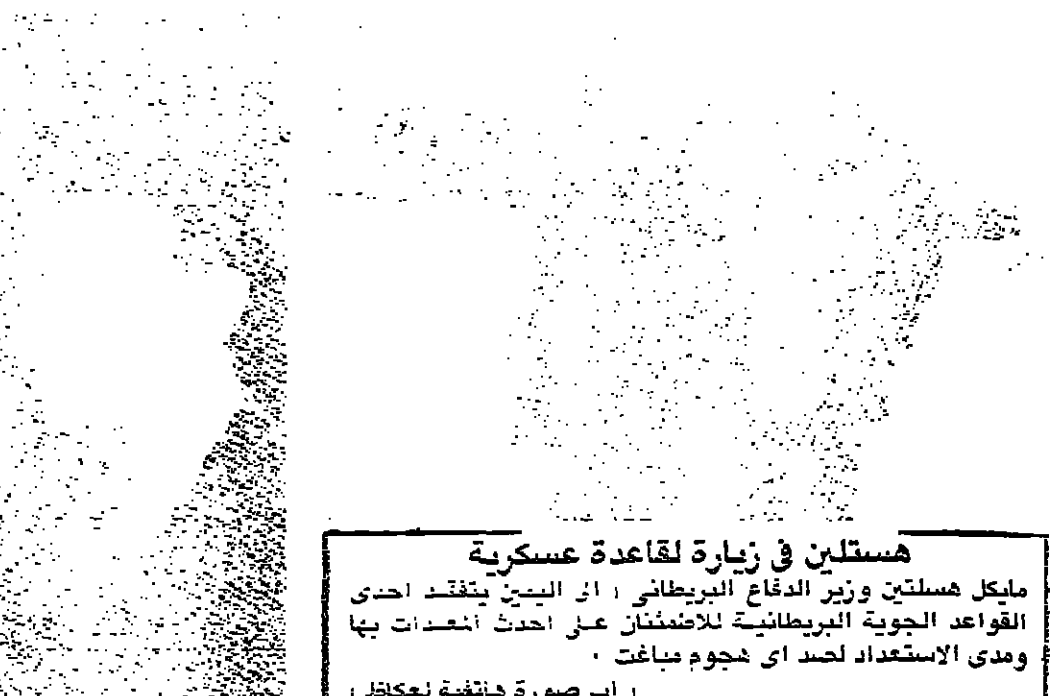
مظاهرة  
احتجاج  
بها مهورج  
عمال  
البحرية  
هامبورج  
بمظاهرات  
احتجاج  
قرار  
إدارته  
تخفيض  
العمال  
ألف  
فقط  
ورفع  
المظاهرات  
لافتات  
بمجلس  
والفعل  
التعسفي  
(أب صورة  
هاتفية)



عاهل اسبانيا يستقبل  
واينبرج  
الذي هو  
استقبل  
وزير  
بروز  
التي  
وكان  
استقبل  
التي  
أب

مقابلة استعراضي  
هو  
كان  
التي  
استعراضي  
التي  
وكان  
التي  
أب

أب صورة  
هاتفية



أب صورة  
هاتفية

موقع صواريخ كروز  
الإسكندرية  
المواقع العسكرية الهامة في  
جرينهام كومون  
سيتم نصب صواريخ كروز  
الأمريكية ضمن خطة حلف  
شمال الأطلسي لدعم دفاعاته  
(أب صورة هاتفية)



جائزة الوساح الذهبية  
التيها غندي رئيسة وزراء الهند تتلقى الوساح الذهبية الذي اهدته لها اللجنة الدولية  
الدولية تقديرا لخدماتها لرياضة  
(أب صورة هاتفية)



الانقاص التي خلفها فيضان نهر ريجا بمدينة ليما ببيرو حيث أدى الى  
غرق ما يزيد على ثلاثين شخصا ونشريد المئات بالإضافة الى حدوث  
خسائر مادية كبيرة  
(أب صورة هاتفية)

أب صورة  
هاتفية



## ماذا بعد استغلال ظاهرة



الاستاذ مصطفى صبرى

تصوير : لطفى شاهين

عمليات القرصنة البحرية مستمرة وإن تتوقف إلا بلجرات رادعة لهؤلاء الذين يمارسون عمليات الغش الدولية ويستغلون شرف وأمانة التجار في دول الخليج لممارسة هذه القرصنة التجارية ..

٥٠ ألف زهرة صناعية شحنت بدل زهور طبيعية كمية هائلة من اشترط الفيديو واجهزة التسجيل والرايو

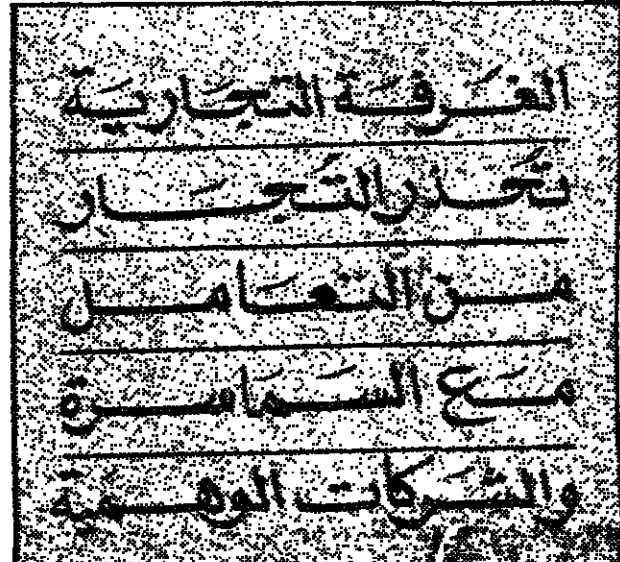
قيمتها ٢ مليون دولار داخل حاويتين وصلت على هيئة صحف ومجلات قديمة .. شحنت من سنغافورة الى جدة .. وعلى الدور شكلت لجنة من الغرفة التجارية .. والجمارك بحضور المحقق التجاري لسنغافورة ..

ماهى النتيجة التى امكن الوصول اليها وقد مضى على القضية حوالى عشرة أشهر ؟

## لغائف من الصحف القديمة تصل إلى جدة بدل الأجهزة الكهربائية ١٥٠ ألف زهرة طبيعية تستبدل بزهور صناعية الشركة التي صدرت الشحنة لا وجود ولاصاحب لها وتظل القضية بدون حل !!



مدير الإدارة القانونية في حديث لمندوب عكاظ



الغرفة التجارية  
تجارت التجار  
من التعميم  
مع السمات  
والشركات الواسعة

المعلومات الكاملة عن أية شركة ومن مركزها المال .. كما أن هناك افكارا القانونية لمجلس الغرفة بجدة وتمت الموافقة عليه ونزول في اجتماع سابق لمجلس الغرف السعودية في الرياض وتم اعتماده .. واعيد مرة أخرى الى غرفة جدة لوضع النظم المتعلقة به .. ويتخلص هذا الاقتراح في وضع الشركات الأجنبية التي تتعامل على التاجر السعودي أو لا تتخذ بنود الاتفاق في القائمة السوداء .. وليست الشركة فقط التي توضع في القائمة السوداء بل أيضا صاحبها .. لأنه من الممكن أن

ابدا .. هذا غير صحيح .. فلدنيا مركز متكامل للمعلومات في غرفة جدة التجارية ويعمل به مجموعة من الشباب المتخصصين .. وهذا المركز يعمل بصورة متكاملة مع ثلاثة مراكز أخرى للمعلومات في طوكيو ولندن ونيويورك .. ويستطيع المركز من خلال اتصالاته هذه أن يوفر كافة المعلومات التي يحتاجها التجار السعوديون عن أية شركة أجنبية وفي فترة وجيزة لا تتجاوز عادة اسبوعا واحدا من الزمان وهذه اعتقد أنها فترة معقولة للحصول على

■ كشفت التحقيقات بأن الشركة السنغافورية التي صدرت الشحنة لا وجود لها ولاصاحبها .. ولما يش التاجر السعودي من العثور عليه لجا الى البلاس الدولى للبحث عنه -

■ القضية بدون حل هل امكن العثور على هذه الشركة او على صاحبها ؟ يقول الاستاذ مصطفى صبرى مدير الادارة القانونية بالغرفة التجارية الصناعية بجدة : ■ الى الآن لم يعثر البوليس الدولى على الشركة .. ولم تحل القضية رغم مرور عشرة شهور عليها -

■ ماهو دور الغرفة التجارية في مثل هذه الحالة ؟ لقد حاولت الغرفة مساعدة التاجر قدر الامكان واتصلت بالجهات المسؤولة في المملكة وسنغافورة عن طريق المحقق التجارى السعودى .. ولكن الى الآن لم تصل الى نتيجة -

■ وهل الصلقة تمت خلال وسيط ام انها جاءت مباشرة بين التاجر والشركة المصدرة ؟

ابدا .. التاجر السعودى هو الذى تعامل راسا مع الشخص المسؤول في سنغافورة حيث سبق له التعامل معه وأوفى بالتزاماته تجاهه .. وكان ذلك بمثابة الطعم الذى وضعه لاصطياد صفة اكبر فالعملية الاولى كانت بسيطة ومبلغ بسيط .. والغرفة التجارية ما زالت قدر امكانها تجرى اتصالاتها مع المحققين التجاريين الأجانب المعتمدين في سفاراتهم لدى المملكة وايضا عن طريق المحققين التجاريين السعوديين في سفارات المملكة في الخارج .. ثم عن طريق الغرف

العربية المشتركة .. وعن طريق الغرف التي ينسب الي عضويتها التجار الاجانب .. واحيانا تلجأ الى وزارة التجارة حيث يوجد تعاون وثيق خصوصا مع الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة لامتثال الشخص بمثل هذه الأمور .. اذ ان الوزارة بقرقيتها الخاصة تتصل بالجهات الرسمية في الخارج لحل مثل هذه المشاكل ويضع حل نهائى لها ومحالة عدم تكرارها مستقبلا -

■ مركز المعلومات لخدمة التجار هناك اهتمام موجه من بعض رجال الاعمال للغرفة التجارية .. وهو عندما يطلبون بعض المعلومات عن بعض الشركات او المؤسسات في الخارج .. فان الغرفة تعطيهم هذه المعلومات بعد جهد كبير وفي وقت متأخر جدا .. فما هو تعليقكم ؟

## الغرفة التجارية ترى الحل في تكوين شركة خليجية للنقل البحري

لارتباطه بوعايد سابقة مع تاجر اخيرين .. او ارتباط البضاعة بموسم معين .. وخاصة ان بلدنا بها موسمان هلمان وهما موسم الحج ثم العمرة .. لذلك فانتى ارى أهمية قيام هذه الشركة الخليجية واصبحت شيئا ضروريا للغاية ..

الغرفة في خدمة التاجر السعودى

■ في سؤال اخر .. وفي ظل هذا التحليل والغش التجاري من عصابات دولية .. ماذا يقول الاستاذ مصطفى صبرى للاخوة التجار لآخذ الحيطة في تعاملهم مع الشركات الاجنبية ؟

■ في هذه المرحلة التجارية التي تتميز بالشلل والحركة .. أصبح التاجر السعودى في حاجة الى مستشار قانونى خاص به .. مثل مثل طيب المعانة الخاص .. وحيث ان الغرفة التجارية بجدة وفرت لمسنوبيا ادارة قانونية متكاملة .. فما الذى يمنح التاجر السعودى من التعامل مع هذه الادارة لاستشارتها سواء عند توقيع العقود الخاصة بالصفقات التجارية .. او في السؤال والاستفسار عن أية شركة وموقفها المالي وسمعتها في السوق الدولية ؟

■ لا يوجد أى شيء يمنح من هذا التقارب والتعامل .. ولهذا فانتى اهاب بالآخوة التجار السعوديين عدم التردد في اللجوء الى الادارة القانونية .. سواء عن طريق المكاتب او عن طريق المقابلات الشخصية .. او الاتصال الهاتفى فحين لا يتصل ابدا على اى تاجر بالمعلومات .. فهذا حق من حقوقه مقابل اتسائهم للغرفة .. وهو واجب من واجبات الغرفة في ان تزدى هذا العمل للتاجر السعودى المتسبب اليها .. وهناك نصيحة اوجها لهم .. عدم الوقوع في مصيدة السماسرة او المكاتب الوهمية في الخارج وان يكون تعاملهم في الصفقات عن طريق الغرفة التجارية ..

■ إضافة الى ان البنوك توفر لهم المعلومات الكافية عن الشركات .. وما على التاجر السعودى الا ان يتصل بالبنك الذى يتعامل معه قبل فتح أى اعتماد .. وعلى الاخوة التجار عدم التسرع في التعامل مع الشركات الأجنبية وبالأخص السماسرة قبل اللجوء الى الغرفة واخذ المعلومات الكافية ..

## أجرى التحقيق: محمد محجوب

حل الشكاوى ماهى نوعية الشكاوى التي ترد الى الغرفة التجارية ؟

الشكاوى اما ان تاتي من مؤسسة او من شركة سعودية ضد شركة اجنبية واحيانا يحدث العكس اذ تشكى شركة اجنبية جهة تجارية سعودية .. والشكاوى التي ترد اليها ضد التجار السعوديين فانها لا تقبلها الا عن طريق المحقق التجارى المعتمد في المملكة او عن طريق الغرف القريبة الاجنبية للشركة .. او الغرفة التي تمثل التاجر الاجنبى صاحب الدعى ..

■ وشكاوى التجار السعوديين التي ترد اليها ضد الاجانب فان الغرفة توصلها وتطلى معلومات عنها للمحقق التجارى المعتمد في المملكة .. مع صورة منها الى المحقق التجارى السعودى في الدولة التي ينتمى اليها التاجر المدعى عليه ..

■ ويهذه الوسيلة تحاول التوصل الى حل ودى عن طريق الاتصال بهذه الجهات وتقريب وجهات النظر بين المدعى والمدعى عليه ..

■ الادارة القانونية الوحيدة هناك راي يقول ان الادارة القانونية بالغرفة لا يوجد لديها العدد الكافى من المحققين اللازمين لمواجهة القضايا والمشاكل الكثيرة التي تعرض على الغرفة والادارة ..

■ لاشك في ان الضغط على الادارة القانونية بغرفة جدة كبير .. وربما يكون السبب في ذلك هو عدم وجود ادارات قانونية في بقية الغرف السعودية خصوصا تلك الغرف التي انشئت حديثا .. وهناك غرف يعمل بها مستشارون قانونيون من الاخوة العرب وليس من الشباب السعودى المتخصص في هذا المجال القانونى .. وذلك نظرا لقلتهم في هذا المجال ..

■ ان غرفة جدة هي الغرفة الوحيدة التي لديها ادارة قانونية متكاملة تقريبا .. ومن ثم تحال اليها جميع قضايا الغرف الاخرى .. وهذا هو نوع من التعاون الذى تقوم به غرفة جدة لبقية الغرف السعودية .. هذا طبعا بجانب التعاون الوثيق بيننا وبين الامانة العامة لمجلس الغرب بالرياض في حل القضايا سواء بين التجار السعوديين المتكسبين الغرف مختلفة او مع شركات اجنبية ..

■ ضرورة قيام شركة خليجية تجارية والتي استفادت في الفترة الاخيرة اصبح مدعاة لايجاد حل تلجج يوقفها ويوفى تاجر الخليج شر مؤلاء المتحالفين والقضاة ..

■ يقول الاستاذ مصطفى صبرى : في اعتقادي ان العملية تحتاج الى تصافر الجهود الدولية .. فعمليات القرصنة تخسب المستوى المصل لها واصبحت تتم على مستوى دول .. والسهدف فيها اساسا التجار في دول المنطقة .. لذلك لابد من تكاتف الجهود بين دول الخليج لانشاء شركة نقل بحرى خاصة بها .. تكون مهمتها نقل البضائع من وإلى المنطقة .. دون اللجوء الى شركات النقل العالمية التي قد تتواطأ مع الشائعين او جهات اخرى في شحن بضائع مفسدة .. او ان البضائع يتأخر شحنها فتتورط الفرصة على التاجر السعودى في تصريف بضائعه نظرا

عليها من وزارة الخارجية في بلده ويصدق عليها من السفارة السعودية هناك .. اما اذا عر مرة اخرى للتحويل والغش اذ اسم يوضع نهائيا في القائمة السوداء ويعتق تماما من دخول السوق السعودى ..

■ الاقتراح يجد القبول لاشك ان العملية نعت اساسا من مجلس الغرفة السعودية ومن التاجر ؟

■ يقول الاستاذ مصطفى صبرى : لاشك ان العملية نعت اساسا من المشاكل المتكررة التي تعرض على الادارة القانونية ومنذ انشائها في غرفة جدة من ارجح سنوات .. فلك بلغ عدد ملفات القضايا والشكاوى حوالى ٧٠٠ ملف ..

■ والتجان انقسم قاسما يعرض الاقتراح المذكور على الادارة القانونية بغرفة جدة حيث وجد التشجيع الكامل من قبل الامين العام الاستاذ عبداله نحلان وايضا من رئيس المجلس الاستاذ اسماعيل ابراهيم اورد رئيس المجلس وهو الذى قام بعرض الاقتراح على مجلس الغرفة السعودية ..

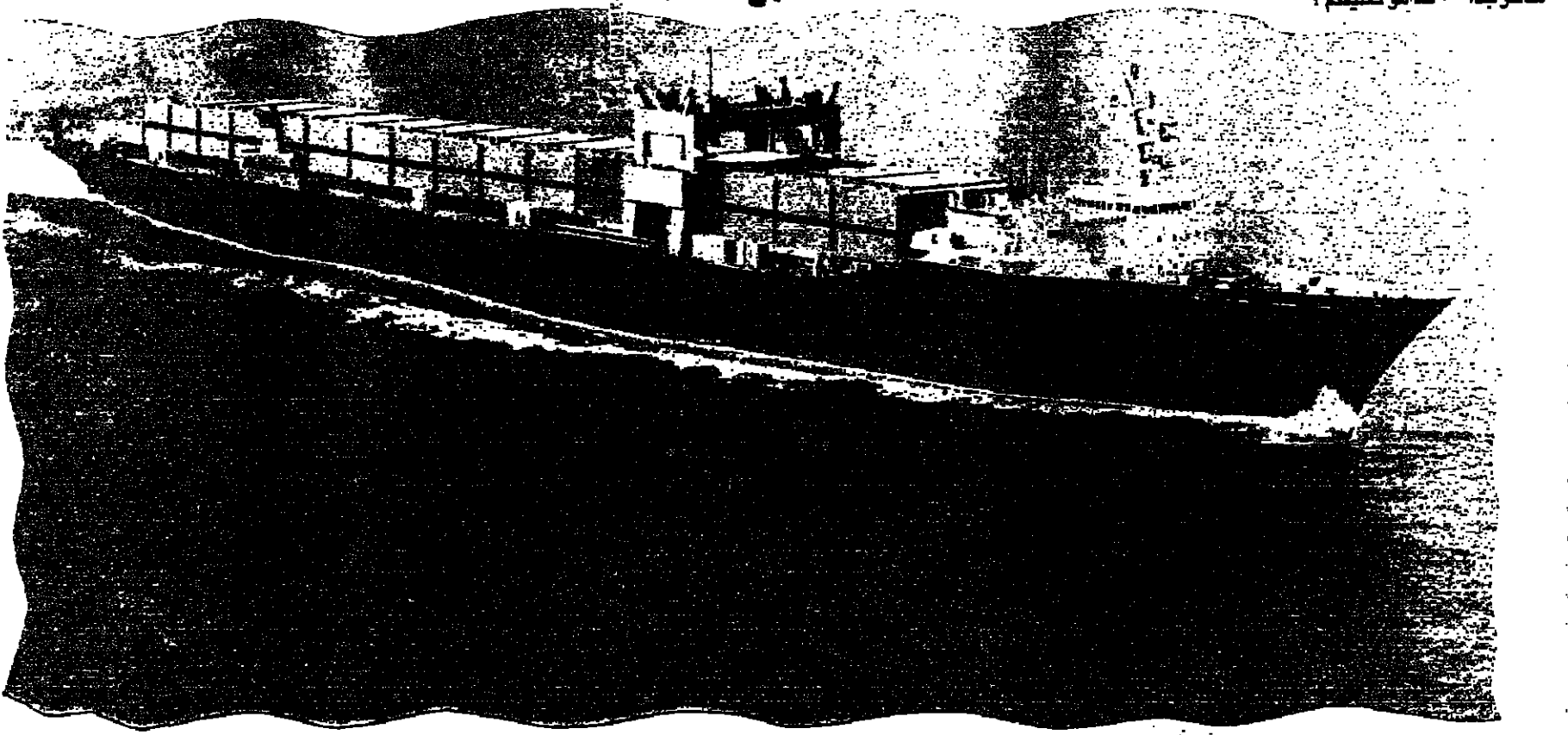
■ نود ان نتعرف اكثر على هذا الاقتراح من الناحية التنفيذية حتى يستطيع التاجر السعودى من تحليل هذه العصابات الدولية ؟

■ قريبا ان شاء الله سيتم رفع التصورات لادارة القانونية .. لمرصها في الاجتماع المقبل لمجلس الغرف السعودية وارجو ان يجد القبول والتأييد .. خصوصا ان الاقتراح طرح للمناقشة واخذت عليه التعديلات ولم يبق الا التنفيذ ..

■ استقاء المعلومات ■ ماهو المصدر الذى تعتمد عليه الغرفة التجارية في استقاء المعلومات عن الشركات التي تتبع اسلوب التحليل والغش في تعاملها وايضا اصحابها ؟

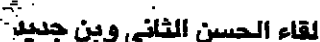
■ هذا يتم اما عن طريق شيلغ الامانة الشاعلة لمجلس الغرف في الرياض وهذه بدورها تقوم بتوزيع نسخ من هذا التاييغ لبقية الغرف .. واما عن طريق وزارة التجارة التي تقوم بتبليغ مجلس الغرف والذي يقوم بدوره بتبليغ الغرف الاخرى .. او عن طريق الاتصاا انقسم وتبليغهم للجهات المسؤولة مثل وزارة التجارة وسفاراتنا في الخارج .. واود ان اشيد هنا بالتعاون الوثيق جدا بين الغرفة التجارية والجهات المختصة وبخصوصا وزارة الخارجية ومجهودات المحققين التجاريين .. ولا انسى مجهودات وزارة الداخلية والامارات وادارات الحقوق المدنية ..

## اقتراح بادراج الشركات المتحايلة في القائمة السوداء



الاسم	السعر
بنك الرياض	١٨٠٠٠
بنك الجزيرة	١٧٠٠
بنك الامم العربي	٧٥٠
بنك القاهرة المصري	٥٣٠
بنك الكويت العربي	٤٧٠
بنك البحرين العربي	٥٤٠
بنك الامم العربي	٦٥٠
بنك الكويت العربي	١٩٠
البنك المصري	٣٣٠
است-جدة	١١٧٠
است-المنام	٢٠٢٠
است-بنج	٢٧٠
است-الجنوب	٢٨٠
است-الشمم	٣٧٠
است-السعودى البحرى	٢٥٠
است-السعودى البحرى	٢٥٠
كهرباء الشرق للوحدة	٢٠٨
كهرباء الشرق للوحدة	٢١٢
كهرباء الشرق للوحدة	٢١١
شركة النصال	٥٥٠
الاست-المنام	٤٢٠
المنام والشمم	٣٣٠
النقل البحرى	١٤٠
النقل الجماعى	١٣٨
المحسنة	١٥٥
الاسك	٢٥٥
الزيت والشمم النافى	١١٥
التنظيف والنظف السبائى	١٣٥
المقارة	٢١٥
حائل الزراعية	١١٧
نفاذ الزراعية	٢٥٠

الاسماء قابلة للتغيير حسب السوق



**وحدة المغرب العربي**  
**ضرورة حتمية**  
لقد فجر اللقاء الثنائي بين تلك  
الحسن وأثرينس بين جديد  
موضوع وحدة المغرب العربي

**عودة العلاقات  
لجزائرية المغربية مرتبط  
قمة ثلاثية متوقعة في  
نوفس :**

بعد (٤٨) ساعة من لقاء  
الحديد ، كان متوقعا ان تعلن كلا  
الرياط والجزائر عن عودة  
العلاقات الدبلوماسية بينهما  
علمت ( عكاظ ) من مصادرها  
الخاصة - انهم ستستمرض  
لصفحة التناهي لاسباب المشتركة  
التي كان من المقرر اذاعتها من  
في قائتي الدولتين ، والذي قام  
بصياغة وزيرا خارجة للندين -

وبرغم كل هذا ، فان هذا الاستفتاء اصبح حاليا امرا وشيك الوقوع وفي حكم الممكن بقي ان تتحرك منظمة الوحدة الافريقية تحركا مستقلا واجبايا بعيدا كلية عن الضغوط الاجنبية لتضع الاطار القانوني الملزم لهذا الاستفتاء .

٥ - يصدر توجيهات بان تجتمع اللجنة التنفيذية قبل نهاية شهر اغسطس سنة ١٩٨١ وان تقوم بالتعاون مع اطراف النزاع بتحديد الاساليب وجميع التفاصيل المتعلقة بتنفيذ وقف اطلاق النار وباجراء وادارة الاستفتاء

٦ - يطلب من الامم المتحدة ان تعمل بالاشتراك مع منظمة الوحدة الافريقية على ان ترابط

ونظرا لاهمية هذا القرار تنقل  
صه الكامل قسمايلي :

يعتد احمد يوسف الساهي واولاده بجزيرة  
من انه يوجد لديه مخطوطات رسميه معتمده رسم  
الاشد ج ١٥٠٢ / ١٧٢٠ ادرتمه ١٥٠٢ / ٢٧  
ورقمه ١٥٠٢ / ٢٧٠٠ مجموع ماها من قطع ٤٦٥ قطع جز  
شروق ملاحه زركان برا مكان وبرا قطع اشتمار ماين ٦-  
٧٠٠٠ و باسعار بطه جلا - البرغ نصف القيمة و البا قس  
عند الاطرافه و ليس له با البنا و قبله السلا - فمن يرغب - مواهب  
مكتبة الساهي بقدره يلقى على جزان عرقه ١١٠

غير أنه - طبقا لما اكده هذه المصادر - تم تأجيل ذلك الى ما بعد القمة الثلاثية المتوقع حدوثها في تونس ويحضرها العامل المغربي والرئيس الجزائري الرئيس التونسي -

وبرغم كل هذا ، فان هذا الاستفتاء اصبح حاليا امرا وشيك الوقوع وفي حكم الممكن بقي ان تتحرك منظمة الوحدة الافريقية تحركا مستقلا واجبايا بعيدا كلية عن الضغوط الاجنبية لتضع الاطار القانوني الملزم لهذا الاستفتاء .

٦ - طالب من الأمم المتحدة أن تعمل بالاشتراك مع منظمة الوحدة الأفريقية على أن ترابط قوة لحفظ السلام في الصحراء الغربية لضمان السلام والأمن خلال تنظيم وإجراء الاستفتاء والانتخابات اللاحقة .

٧ - يفوض اللجنة أن تنفذ وتتخذ كل التدابير الضرورية بالاشتراك مع الأمم المتحدة لضمان إجراء الاستفتاء

بمشيئة الله  
**الآن**  
**الإفشاء**  
**الكبير لمحات**

از برای  
حفاظت  
السیدان

٧٧- ٤٩٨٢٤: ٥

A black and white portrait of a middle-aged man with short, dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is a plain, light color.

نادى الصمم  
باليضاى

عن حاجته الى  
**موظف ادارة**  
تتوفر لديه الشروط التالية :

- ١- ان يكون سعودي الجنسية .
- ٢- شهادة جامعية في ميدان التربية او الخدمة  
للاهل عن خمس سنوات في مجال تخصصه .
- ٣- ارد يلزم حزمة اجتماعية مع خبرة لاتقل  
في ميدان التخصص .
- ٤- يشترط التفرغ للمنادي .

لمنحت تتوفر لديه الشروط ولديه الرغبة أن يقدم للإدارة العامة  
محامي الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز  
ومعه الوثائق اللازمة . هاتف : ٤٧٦٥٥٤٩





پیشروں ادیبوں و دانشوروں کے پیشگوئیوں پر



## عزري المسؤول

### مقي تصل جرائدنا للمبتعثين

نعاني نحن الطلبة المبتعثين للخارج من مشكلة قد تبدو للبعض بسيطة ... ولكنها تعد لنا من اكبر المشاكل الا وهي صعوبة الحصول على جرائدنا ومجلاتنا المحلية وهي التي نستقي منها اخبار بلادنا ونحضر من خلالها بالارتباط بيننا وبين مجتمعنا .

وانت سمعنا كثيرا بانك سيم تخصصي اشتراك مجاني لكل طالب مبتعث في مجلة او جريدة ... ونحن نشكك في هذا لم ينفذ حتى الان ...

لذا نأمل نقل معاناتنا هذه الى المسؤولين الذين لن يدخروا وسعا في ادراك هذا الامر لما تشته تلك الجرائد والمجلات من اهمية لنا ...

عبدالله محمد سبتد الخامدي  
ديتانايبشيش - فلوريدا  
جامعة امبري ريدل

#### فرصة

#### لاصحاب

#### المستشفيات الخاصة

مدينة رابغ في حاجة ماسة الى مستشفى خاص يضم جميع التخصصات الطبية ... هذه الفكرة نطرحها امام اصحاب المستشفيات الخاصة بمدينة جدة ... والفرصة من سبق ...

سليمان كيال

## المحامي . مطالب

مدينة رابغ تشهد نهضة عمرانية كبيرة شأنها في ذلك شأن سائر المدن والقرى في بلادنا وحتى تكتمل الصورة الجميلة لمدينة رابغ فان على المسؤولين بالبلدية التفكير الجدي في انشاء كورنيش بشاطئ رابغ يكون متنفسا للاماني وسكان القرى القريبة من المدينة .

لمياء صويلح النافعي - رابغ

الذين يهتمون بحرفة صيد الاسماك بمدينة مسنورة والذين يريد عددهم ١٠٠٠ صياد انضمامهم في صيد الاسماك والازالين يمارسون هذا العمل جميعهم يستقنون عن صيد الاسماك المحرمة لهم سنويا حيث مضي عليها ٥ سنوات ولم تصرف لهم وحيث انهم في أمس الحاجة الى تلك العروة يبرجون من وزارة الزراعة التكرم بصرفها مع الشكر .

محمد ديبان الظاهري  
جدة - قاعدة الملك فيصل البحرية

قرعة الجادية :  
اهل منطقة قرية الجادية بنى شهر تيد مساكنهم من الخط العام بنحو ١٨ كيلو متر تم تزفيتها بصورة مؤقتة وهي مع الاستخدام تتكرر فيها المطبات والخراب من وزارة المواصلات العمل على اصلاحها بصورة مستمرة كما يتأملون من وزارة الصناعة والكهرباء ايجاد التدارك الكارثي الى منازلهم والتي تقدر بأكثر من ٦٠٠٠ منزل لاسيما وان الارض المخصصة لاقامة المحطات قد تم حجزها منذ مدة ...

جدة :  
في اواخر شهر الحجة عام ١٤٠٢ هـ سميت الشوارع في منطقة جنوب جدة وشرق قصر خزام وقد استشير الاهل بهذه الخطوة ولكن المشكلة ان جميع الرسائل البريدية التي تم ارسالها على تلك العناوين كانت في الطريق ومن ثم عادت الى المرسل فما هي فائدة هذا الترتيب الذي لا يستل من خلاله على العنوان الصحيح ...

حسب الله عبدالرحمن

نائل خميس  
غزالي الحربي

الاسم محمد علوي البيشي  
العمر ١٣ سنة  
العنوان القراة والاطلاع  
الاسم نائل ابراهيم خميس  
العمر ١٣ سنة  
العنوان لعبة كرة القدم  
الاسم غزالي عيسى الحربي  
العمر ١٨ سنة  
العنوان طريق مكة كيلو ٧ حي الروابي

كوبوفه اصداقنا النادي

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

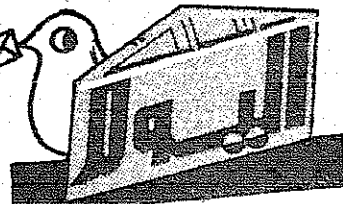
افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :



حق المدن

يكاد الانسان في الحياة ويكره ، وفي هذا الاطار يفقد الانسان كثيرا من طاقاته ويفقد من حيويته ونشاطه ايضا ، ومجالات تجديد الطاقة كثيرة متنوعة كل على حسب ميوله ودرجاته ، ومن هنا لابد للمرء ان يستفيد قوته ونشاطه ويروج عن نفسه ويوجد حيويته قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « وان ليدركك عليك حق »

فالطالب الذي يدب على العمل في المدرسة والمنزل ويأخذ الحياة بجده لا يستطيع ان يستمر في رايه طويلا ولا يلبث ان يدرك الملل ، فلذا ما اتاح لنفسه فرصة يستريح فيها وتخلت حياته لحظات من المزاج البشري ، والمداوية الطيبة ، انتعشت نفسه وتجددت فيه الحياة .

المزاج البشري من الاشياء الضرورية في حياة الانسان لان المزاج لا يستطيع الصمود كثيرا تحت ضغط العمل والكد ولكن لا يكون هذا المزاج جرح للشاعر الانساني التي هي اعظم ما في تكوين النفس ولا يكون المزاج الا صدى لما لا يحير الخراج والكلب لان ذلك يولد اليقظة والكراهية والفرقة في التبرير المطلوبة ايضا في المزاج لانه يفيض رقة وجمالا ويضفي على المزاج شيئا من البهجة والسورور .

عبدالرحمن فايز عجم

تلكم

مدينة يتبع الصناعية أصبحت من المدن الكبيرة في بلادنا وتضاعف عدد سكانها بشكل ملحوظ كتجربة حتمية لذلك التطور الذي تعيشه ومن هنا فان على الرئاسة العامة لتعليم البنات التكرم بإنشاء فرع كلية التربية للبنات بمدينة رابغ ان عدد الفتيات من الثانوية العامة يؤهل تماما للالتحاق في الفرع ولحل العدة الى الاحصائيات السابقة لعدد من يؤهل صحة قول .

عبد صالح بريزان الجني

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

الاسم :  
العمر :  
الهواية :  
العنوان :

كلمات متقاطعة

افقيا :  
١ - سمن فرنسي شهير  
٢ - ابادير ، فوق ( بالانجليزية )  
٣ - ميل ( انجليزية ) حرف موسيقي  
٤ - متناهيان ، اعراض ، خاف  
٥ - جدحا ( رمل ) جدحا ( ابرقة ) كيف  
٦ - بالانجليزية معكوسة ( )  
٧ - داس ( على الارض ) ، وادي في مكة  
٨ - جريدة سعودية ( معكوسة ) ، رجل  
٩ - صوت المرنج  
١٠ - انصاع ( لغاوم )  
١١ - شارع القفوين

ويصرده ويربى فيه روح الصلاح والاسقامة وجندى الامن في بلادنا هو ذلك الانسان الذي يستمد تعاليمه من وحى السماء وينطلق وفق هذه التعاليم حيث بها تربي النفوس وتعلو مقامات الانسان الى مراتب الخير والصلاح وهو الكمال المنشود لاي مجتمع انساني وما تشاهده اليوم من امن وامان في بلادنا ما هو الا تلك العناية الالهية التي حفظ الله بها هذا البلد بما حفظنا به حفظه شرعا وشرائعا ... وسيتبقى بلادنا منارا في هذه الدنيا وعلما في هذا الكون يبع الى كل الباحثين عن الامن والامان في عصر المادة الذي سحق الانسان وحوله الى شعور يباع ويشترى فنيها ليلادي بجندوها الذين يحملون في اوارسهم اليومية قانون السماء الذي سنه رب العباد للعباد وبعيننا لنا بقايدنا الحكيم التي هي ظل الله في ارضه عدلا وامانا وايضا ومرحى لجندى تستمد قوتها من قوة هذا الدين الذي به اصبح الانسان والحيوان والنبات والارض كلها على سبيل هذا الكون بكل ما فيه وما عليه وارث من نزوات النفس الى اتران الدين والعدل والحمد لله رب العالمين ...

عبدالله شوقيان عسيري  
شرطة الطائف

الحياة جديرة بأن نحياها

علمت نفسي ان اتعلم من الحياة انها تستحق ان احياها . مع العلم اني اعلم علم اليقين اني ميت ومنذ ان اخذت انظر في نفسي وفيها حول ، ومنذ ان حاولت الوقوف على اسرار الامم والماضيات ، ومنذ ان جاهدت لاقم افاعي على اساس من المغولية ولاجوبها لغايات مفهومة ، وانا موقن بان الحياة تستحق ان احياها وان نظري هذه البها خليفة بان تكون مستور سلوكي في فترة العمر وان ينظم على اساسها ما يبني وبين الناس .

لا استطيع ان ازعم ان لهذه النظرة للحياة قيمة فلسفية ام مذهبية ولم اجد من ثم مستورا خيرا من الايمان باستحقاق الحياة للحياة فهي لا تسمح للتجاذب بان يدفع الانسان في طلب المستحيل ، ولا يمكن الفشل من التمثيل ، فلا زهو ولا فرار ولا ترديد ، ثقل الناس على عامهم عليه ولا تطلب منهم ولا تطالبهم بما هم عنه عاجزون ... ولم اتعلم الدرس من حياتي انا بالذات وحدها ، ولا من حياة جيل يحده بل كان خاتمي الانسانية كما اخذتها دنيا التاريخ رجعتنا دنيا اعمارنا غزير واجيالها جيل واناسا اجمعين معاصري ، فلم اهم بدنيا العليمة ، ولا بالانسان العاري ذي النظر والنال ، بل كان انساني الانسان النال في عيشة تكفه بهرما وحشاها ، تخضعه وتكسوه ، وتقيه الغوائل ، وتلقه معارفا ، وتكسبه اديها وشرائنها ، وترتبط مصيره بصورها ، ومن هذا السجل المبسوط تعلمت ان الحياة تستحق الحياة .

بقلم محمد شفيق غريال  
من مواليد الاسكندرية ١٨٩٤ م  
من كاتب علمتني الحياة  
اختيار ابو اصيل

عوامل المؤس

المرض ، الفقر ... الخ . عوامل لها تأثيرات مختلفة ولكنها تتخذ في قاسم مشترك وهو المردود السلبي على حياة الانسان والتي قد تحصل معها تلك الحياة الى جميع مستعمرات هنا يتشتت الفكر ويخل الجسم ويختر العظم وقد يتعرض للمزيد من الصدمات النفسية التي قد تؤدي به الى اقرب المستشفيات وترداد الشككة تعقيدا عندما لا يجد الانسان من يمد له يد المساعدة والمواساة ليعينه على تجاوز تلك المرحلة . فكل كل من يمر بظروف مشابهة الاتجاه الى الله قلب صادق ونية مخلصه ، وانه يستعان على كل الامور .

يحي حسن المقر  
بريد جيزان

لقاء

ياحيي ، صورت بفكرى تتركى يارمقي ، كلامك لحي شعرا في جيبك وبغمت انت حيي بد دم

هذي دعوى اثيرا فوق خدي واثير شعوى سقمها شديد عندي انت حيي لاحالي ملك فرحي والهالي

هات يدك ترتع قرب البرر في دعوى ، تارة تجلس وتارة تجرى بيد خلاصة عرى انت قصة عبرى

بقلم : البشر الزواي  
تونس - رادس

خواطر

المحبة : شجرة الحياة التي لاتنتهي وديرتها الحياة لتساوي شيئا

خاص جدا

الاصداق :

عبدالله مرض الزماني  
فايز ابراهيم ابوبل  
الاخ حسن ترم سلمني مذكرتك ومع اسف الشديد لعدم تواجي بالجويدة في تلك الليلة اتيني ان تسمح لكما الظروف بزيارة قامة ... مع الشكر

عمر احمد شرواني  
ثانوية ابو عريش

عبدالله

شعر حاتم صلاح ابو الجدائل  
رثاء في شقيق الغالي يوسف صلاح ابو الجدائل

بالصبر جملني على فراقه وانزل علي سكبته فاليوم يوسف شد عنا رحله واليك عادت روحه قد عاجلته منية محتومة والكل ملهوف على لقيه بر بنا قد كان يوسف عمره فاجزيه بالخير الذي وموفق للخير ليس لاهله ومعلم للصبر تلك سجيته غلبت على السقم الذي تلك الثلاثين التي قد عاشها حفرت بقليبي حبه لا هم فاعشاه برحمتك التي وسعت جميع الخلق واغفر خطيائه وكل ذنوبه ما افقر العبد ان واجبر خاطري واعظم اجرا واحسن خواتمي بما ترضاه

عبدالله

شعر حاتم صلاح ابو الجدائل  
رثاء في شقيق الغالي يوسف صلاح ابو الجدائل

بالصبر جملني على فراقه وانزل علي سكبته فاليوم يوسف شد عنا رحله واليك عادت روحه قد عاجلته منية محتومة والكل ملهوف على لقيه بر بنا قد كان يوسف عمره فاجزيه بالخير الذي وموفق للخير ليس لاهله ومعلم للصبر تلك سجيته غلبت على السقم الذي تلك الثلاثين التي قد عاشها حفرت بقليبي حبه لا هم فاعشاه برحمتك التي وسعت جميع الخلق واغفر خطيائه وكل ذنوبه ما افقر العبد ان واجبر خاطري واعظم اجرا واحسن خواتمي بما ترضاه

عبدالله

شعر حاتم صلاح ابو الجدائل  
رثاء في شقيق الغالي يوسف صلاح ابو الجدائل

بالصبر جملني على فراقه وانزل علي سكبته فاليوم يوسف شد عنا رحله واليك عادت روحه قد عاجلته منية محتومة والكل ملهوف على لقيه بر بنا قد كان يوسف عمره فاجزيه بالخير الذي وموفق للخير ليس لاهله ومعلم للصبر تلك سجيته غلبت على السقم الذي تلك الثلاثين التي قد عاشها حفرت بقليبي حبه لا هم فاعشاه برحمتك التي وسعت جميع الخلق واغفر خطيائه وكل ذنوبه ما افقر العبد ان واجبر خاطري واعظم اجرا واحسن خواتمي بما ترضاه

عبدالله

شعر حاتم صلاح ابو الجدائل  
رثاء في شقيق الغالي يوسف صلاح ابو الجدائل

بالصبر جملني على فراقه وانزل علي سكبته فاليوم يوسف شد عنا رحله واليك عادت روحه قد عاجلته منية محتومة والكل ملهوف على لقيه بر بنا قد كان يوسف عمره فاجزيه بالخير الذي وموفق للخير ليس لاهله ومعلم للصبر تلك سجيته غلبت على السقم الذي تلك الثلاثين التي قد عاشها حفرت بقليبي حبه لا هم فاعشاه برحمتك التي وسعت جميع الخلق واغفر خطيائه وكل ذنوبه ما افقر العبد ان واجبر خاطري واعظم اجرا واحسن خواتمي بما ترضاه

عبدالله

شعر حاتم صلاح ابو الجدائل  
رثاء في شقيق الغالي يوسف صلاح ابو الجدائل

بالصبر جملني على فراقه وانزل علي سكبته فاليوم يوسف شد عنا رحله واليك عادت روحه قد عاجلته منية محتومة والكل ملهوف على لقيه بر بنا قد كان يوسف عمره فاجزيه بالخير الذي وموفق للخير ليس لاهله ومعلم للصبر تلك سجيته غلبت على السقم الذي تلك الثلاثين التي قد عاشها حفرت بقليبي حبه لا هم فاعشاه برحمتك التي وسعت جميع الخلق واغفر خطيائه وكل ذنوبه ما افقر العبد ان واجبر خاطري واعظم اجرا واحسن خواتمي بما ترضاه

عبدالله

شعر حاتم صلاح ابو الجدائل  
رثاء في شقيق الغالي يوسف صلاح ابو الجدائل

بالصبر جملني على فراقه وانزل علي سكبته فاليوم يوسف شد عنا رحله واليك عادت روحه قد عاجلته منية محتومة والكل ملهوف على لقيه بر بنا قد كان يوسف عمره فاجزيه بالخير الذي وموفق للخير ليس لاهله ومعلم للصبر تلك سجيته غلبت على السقم الذي تلك الثلاثين التي قد عاشها حفرت بقليبي حبه لا هم فاعشاه برحمتك التي وسعت جميع الخلق واغفر خطيائه وكل ذنوبه ما افقر العبد ان واجبر خاطري واعظم اجرا واحسن خواتمي بما ترضاه

عبدالله

شعر حاتم صلاح ابو الجدائل  
رثاء في شقيق الغالي يوسف صلاح ابو الجدائل

## الجندية في بلاد

ويصرده ويربى فيه روح الصلاح والاسقامة وجندى الامن في بلادنا هو ذلك الانسان الذي يستمد تعاليمه من وحى السماء وينطلق وفق هذه التعاليم حيث بها تربي النفوس وتعلو مقامات الانسان الى مراتب الخير والصلاح وهو الكمال المنشود لاي مجتمع انساني وما تشاهده اليوم من امن وامان في بلادنا ما هو الا تلك العناية الالهية التي حفظ الله بها هذا البلد بما حفظنا به حفظه شرعا وشرائعا ... وسيتبقى بلادنا منارا في هذه الدنيا وعلما في هذا الكون يبع الى كل الباحثين عن الامن والامان في عصر المادة الذي سحق الانسان وحوله الى شعور يباع ويشترى فنيها ليلادي بجندوها الذين يحملون في اوارسهم اليومية قانون السماء الذي سنه رب العباد للعباد وبعيننا لنا بقايدنا الحكيم التي هي ظل الله في ارضه عدلا وامانا وايضا ومرحى لجندى تستمد قوتها من قوة هذا الدين الذي به اصبح الانسان والحيوان والنبات والارض كلها على سبيل هذا الكون بكل ما فيه وما عليه وارث من نزوات النفس الى اتران الدين والعدل والحمد لله رب العالمين ...

عبدالله شوقيان عسيري  
شرطة الطائف

الحياة جديرة بأن نحياها

علمت نفسي ان اتعلم من الحياة انها تستحق ان احياها . مع العلم اني اعلم علم اليقين اني ميت ومنذ ان اخذت انظر في نفسي وفيها حول ، ومنذ ان حاولت الوقوف على اسرار الامم والماضيات ، ومنذ ان جاهدت لاقم افاعي على اساس من المغولية ولاجوبها لغايات مفهومة ، وانا موقن بان الحياة تستحق ان احياها وان نظري هذه البها خليفة بان تكون مستور سلوكي في فترة العمر وان ينظم على اساسها ما يبني وبين الناس .

لا استطيع ان ازعم ان لهذه النظرة للحياة قيمة فلسفية ام مذهبية ولم اجد من ثم مستورا خيرا من الايمان باستحقاق الحياة للحياة فهي لا تسمح للتج



## د. السيد النمر... ولثرة السلمة والحضارة

# الحضارة الإسلامية.. علم وخلق وروح

## تقديم : دلال شوقي

بدا الموسم الثقافي بكلية التربية للبنات بجدة بمحاضرة للسيد النمر بعنوان ( المرأة المسلمة والحضارة ) ..

تحدث د. سيد عن تأثير المرأة بالحضارة الإسلامية وكيف ان المرأة المسلمة افادت من حضارة الاسلام .. وبين خصائص الحضارة الإسلامية وأنها ليست حضارة علم فقط بل انها حضارة علم وخلق .. وهي حضارة روحية .. وهذه بعض سمات هذه الحضارة ..

الحضارة الغربية  
ثم تحدث عن الحضارة الغربية .. وبين ان هذه الحضارة سلبت المرأة أكثر ما أعطتها .. وأخذت منها أكثر مما منحتها .. وأن كانت أعطتها العلم .. فهي قد سلبتها الأخلاق ..

المدنية والحرية  
واستطرد يقول ان الحضارة الغربية كانت تمردا على كل شيء لاسيما الدين .. ثم نقلت هذه الحضارة الى بعض البلاد الإسلامية .. ومن المثير انها نقلت بسموها وشوايها وكان ينبغي ان تفرق بين ما يجب ان نأخذ وما يجب ان نتركه .. ولقد استفادت كل من المدنية والحرية أسوأ استفاد فاصبحت الحرية في الانطلاق من كل القيود .. وأن المدنية تعني الأخذ بكل ما جاء به العصر من غير تدقيق بين ما يجب ان نقبله وما يجب ان نرفضه .. وللتقياس هنا أننا مو للإسلام ..

العمل كضرورة اجتماعية  
ثم بين المحاضر بعد ذلك مشكلات هذه الحضارة بالنسبة للمرأة المسلمة وهي مشكلات تنحصر في ملابس المرأة وقبورها .. ثم بين رأي الإسلام في هذا .. وقال انه يجوز للمرأة ان تعمل إن كان هذا ضرورة اجتماعية .. وكان في حدود ما أمر الله به .. من عدم الاختلاط بالرجال في الأماكن التي لا يباح فيها .. وكان هذا في حدود خصائصها التي لا يصلح فيها غيرها ..

وصية للمرأة المسلمة  
ثم ختمت المحاضرة بوصية للمرأة المسلمة ان تتقرب من الله في كل أعمالها .. وأن تراعى الله في بيتها وفي عملها .. وأن تفقه رسالتها لتؤدبها على خير وجه في حدود ما رسمه الإسلام لها .. وبالله التوفيق ..

## المرأة ..

### في مكان

الكويت :  
تشارك سيدات المجتمع في دولة الكويت من خلال الجمعيات النسائية في نشر الوعي الصحي في المناطق النائية : وذلك بعد حصولهن على دورات تدريبية من الجمعية قبل التبريل كمشروعات في نشر الوعي الصحي ..



### فرنسا :

أعدت وزارة حقوق المرأة الفرنسية عدة إجراءات لتصبح مستوى المطالبات أو المطالبين والإجراءات السريعة التي اتخذتها الوزارة هو الأهم لتصبح كل طفل من ترعاها المطلة عن نصيب الأطفال التام ( الذين ترعاها الدولة مع زيادة ٣٠٠٠ بيت لا يقل المبلغ للطفل عن ٤٣٦ فرنكا .. وتكررت الزيادة لبيت روي ان هذا الاجراء مؤتمت واستتبعه اجراءات أكثر حسمًا فقد ثبت ان النفقة التي يحكم بها القاض للزوجة أو الرجل الذي يعمل اطفالا لا تزيد من ثلث الميراث الاخر .. فقد ثبت في العالم المثلث ان ٤٦ من احكام النفقة لا تزيد او تزيد بشكل غير متناسب .. ٦٢ .. لا تزيد ابدا .. ومن الاجراءات التي ستستخد ضد الزوج المتهرب من النفقة عقوبات جنائية ومدنية وضرائية ..

## لأطفال

## كيف نخاطبهم

### من بعض العادات

هناك بعض العادات التي يمارسها الطفل وتكون في نفس الوقت تسبب ضيق للام ..

ومن هذه العادات عملية التبريد والتبول والتي تعتبرها الام شيئاً متعباً ومضيقاً في نفس الوقت بعد بلوغ الطفل السن المحدد لتترك هذه العادة ..

وهنا تبدأ المشكلة فالأول تربية الطفل ان يبدأ هذه العادة بسرعة وقت ممكن دون ان تقع تلك في اعتبار وهو ان الطفل سلكها غريزيًا يجب عليها منذ البداية ان تفيده وان

وجه غذائية ان ان يصعب بالامكان تحديد مواعيد تايه له .. كما انه عند الام حراصة ما يجب ان تكون شبيه هذه العملية .. فبعض من الدواب ان تكون على علم بان تركيب جسم الطفل خضع بطريقة تجعله يتخلص من فضلاته بسرعة طبيعية .. ثم بعد ذلك عليها ان تفسح الطفل لغزوات معينة على ارضها خلال اليوم على ان لا تطلق منه الجذبات أكثر من اللازم وذلك لان هذا يسببه له الضيق وانفسه الثاني بدورها يسببها ان تفسح استمرارية العادة .. كذلك يمكن ان نحدد بعض الاوقات الثابتة والتي يمكن ان تبدأها بعد كل

## وجه نساء

### نوره الأحمدى :

■ ضاية بالسة الرابعة بقسم تاريخ كلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لقد اخبرته قصة التاريخ لان يعلق وسيرى وكنت في المرحلة الثانوية شغوفة بالكتابة وفي بعض التاريخ .. وكنت اعني ثوبت المولود في المذاكرة .. دراسة التاريخ تليد في راسه الناس وما كان فيه من أحداث .. ولا يستطيع الانسان السرى في الحاضر او التخطيط للمستقبل بدون رؤية واضحة للحاضر .. نظام الساعات نظام جيد وهو يتناسب كثيرا معنا .. ويعطى حرية اختيار الوقت والمادة لتلائم .. الصداقة في المرحلة الجامعية تعبر الانشطة والمزاولة الحق .. والتحدث له في الجامعة علاقات طيبة بين الطالبات .. المتعاون مع الشركة السعودية للنظم الحاسوبية .. أحب الهوايات في القراءة .. التصفح .. والادب والتاريخ والصحف اليومية والمجلات التربوية .. مواصفات زوج المستقبل ان يكن غير كبير من التعليم والثقافة وان يحسن بالأخلاق العالية .. التمر ان يوقظني الله في انهاء دراستي بشوق وان اوفق في حياتي جميعها ..

### مشاكل انتاج وتسويق الاسماك :

بالمملكة هو موضوع بحث التخرج الذي تقدم به الطالبة نجاح حسن سلامة في كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. وتشرف على البحث الدكتور ايلي شحاته .. وسيكون لنا لقاء مع الطالبة نجاح للوقوف على موضوع بحثها لأهميته ..

### تقيم الجمعية الخيرية النسائية بجدة :

بالتعاون مع الشركة السعودية للنظم الحاسوبية بعمل دورة لدراسة مبادئ الحاسب الآلي ( الكومبيوتر ) ونظريات وتطبيقات الخطة .. وذلك يوم السبت القادم منسقة ٦ أسابيع ورسومها ثلاثة آلاف ومائتي ريال .. هذا ويشترط النساء بالصفة الانجليزية .. ويبدأ التسجيل من الآن بمقر الجمعية الرئيسي خلف مبنى التلفزيون .. وتبدأ الدراسة صباحا أي عسرا مدة ساعتين لمدة ثلاثة ايام في الاسبوع ..

### المدينة المنورة :

يقام بكلية التربية للبنات بالمدينة المنورة التوعية النسوية .. وذلك في الاسبوع الثاني من شهر رجب .. وسوف يتضمن الوسائل التعليمية والمحاضرات التخصصية .. والألعاب اليدوية تتضمن الانشغال اليدوية والفنية .. وكل المعروضات من انتاج طالبات الكلية .. ذكرت ذلك عميدة الكلية د. فاطمة الجبوشي ..

### جدة :

خل شرف حرم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز أمام بورتيك الأميرية .. وسيدتي الجميلة .. حفل افتتاح وعرض أنباء .. وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي بوقت شيرالين بجدة .. وقامت برعاية هذا العرض الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة .. وقد حضر هذا الحفل الذي نالت جميع معروضاته الإعجاب مجموعة كبيرة من سيدات وأساتد مجتمع جدة .. وانتهى العرض بنجاح فاشح فأخبر .. ويهذه المناسبة كان لنا لقاء مع صاحبة بورتيك سميرة .. السيدة سميرة الطيار .. ستقوم صفحة عالم حواء بنشره في أقرب فرصة ..



## جمال يري

■ ان صحة الجسم تؤثر كثيرا على جمال يديك وخضرة ظفرك فاني تقص في غذائك يكون له تأثير على مجرى الدم والذي بدوره يؤثر على نمو الظفر وبقوته .. فان هناك العديد من الجوامد مثل التتب والتدخين الجسدي والنفس في الفيتامينات لها تأثير على البشرة والظفر في نموها وصلاية يديها .. ولكي تتجني هذه المواقف ..

الغذاء المطلوب :  
اجعل غذائك يشمل الطيب والحين والمالحة والخضار والفيتامين د .. الذي يكتسب الجسم كثيرا من خلال التعرض لأشعة الشمس المعتدلة ..

النظافة الجمالية :  
كما ان هناك تواج جمالية يمكنك ان تظهر يديك في ليل والماء مطهر منها :  
■ الماكلة على جملها مرتبة دائما حتى ولو كانت قصيرة ..  
■ انزلي اليد التي يمينها والظفر والجلد لها دائما دائما حتى لا يتشقق ويحمر مشفر لظفرك ..  
■ دائما لكي الشراف للخضرة بالظفر بكمرب ..  
■ استعملي المبرد اللطيف فهو افضل من اللعني ..  
■ عند تنظيف الظفر استعملي مبرد تقاب تلوها قطعة صغيرة ولا تستعملي اي شيء حاد ومذيب وذلك حتى لا تتلف بالوسخ او تحت الظفر الاسر الذي يتسبب بالتهاب افقية الظفر الداخلية ..  
■ ان منزى الغلاء ( الاسيتون ) يعمل الاظفر جافة ويضعف عليها لولا باعنا خاصة اذا كان لا يخلع في تركيبه زيت لذلك عليك باضافة بعض الزيت للزيت ولا تستعملي اكثر من مرة في الاسبوع ..  
■ لاستعملي الاظفر الصناعية والتي يفصلها الكثير من السيدات وذلك لانها تبقي من عملية نمو الظفر الطبيعية ..  
■ اذا حدث وتكررت لك فلا تحاول إعادة لصقه لان الصمغ المركب من مواد كيميائية يعرضها للخطر مجددا ..  
■ وعموما حافظي دائما على جمال يديك وتزييني ظفرك لانهما مكملا لانتقك وجزء من جمال ..

## كلمات سريعة

■ من يعرف الخير فهو ذكي .. اما من يعرف نفسه فمستعبر ..  
■ كم من سعادة ثابت عن تعاسة .. وتعلمت سريعتا ..  
■ من يغلب الخسر فهو قوي .. اما من يغلب نفسه فاجبار ..  
■ ومن يعرف قيمة أمانته فهو غني ..  
■ التحور من القديم الذي نسيته ميام الحياة في عرونة ..  
■ القوق في الجهد وبخسنة ..  
■ مالا نهاية لان ذلك يعني ..  
■ اخرى من الخلف ..

اعلان عن بيع طماجات زراعية  
يعت  
البنك الزراعي  
عن رغبته في بيع  
عدد اربعة عشر طماجة حوزته بـ ٣٠٠٠  
١٠٠٠ شتم بالمزاد العلني  
وذلك عصر يوم الأحد الموافق ٢٠٠٠  
الثانية ١٤٠٢ هـ . وبيع بـ ١٠٠٠  
الشاهر عبد الكريم سليم بـ ١٠٠٠  
بجوار قصر الأمير سلطان .  
وعلى من يرغب الشراء ان يضر في ذلك  
التاريخ المذكور . والمطلبة على فستوى  
إدارة البنك الزراعي  
بالمدينة المنورة

## ازواج وزوجات

■ في دراسة قام بها خبراء الاجتماع وعلم النفس في احد المعاهد الطبية البريطانية اتضح ان الرجل الذي يقضي حياته بدون زواج يكون اقصر عمرا من الرجل المتزوج ذلك لان المرأة تعين الرجل على مواصلة مشوار الحياة .. و ..

## ازواج وزوجات

ارتباك او تشبته وهذا بدوره يسبب في عدم انتظامه او تجمده .. كما يمكن للام ان تعطي الطفل بعض الحب أثناء قيامه بهذه العملية وذلك بعد توطئها ليه فاعلمية تحد من كثرة حركه ويحسن على المرحاض لفترة كافية .. وسلوك الام دور كبير في التعامل مع الطفل فاذا ظهرت الام شيئا لسم الاستجابة قد يؤدي الى رد فعل متاكس للطفل ما يضيق الام ويؤثر غضبها .. فعلى الام ان يكون الأساس الأول من البداية والتي عليها كذلك ان تراعى حالة الطفل الصحية بان لا يكون يعاني اسهالا او اسهالا شديدا وذلك كي تبدأ التجربة بدون أية متاعب خاصة بطفلها ..

## لتسليتك

■ دعا من مرة اخاه لثاقده الى العصر فلم يطمعه شيئا فلتسك جوعه فاخذته مثل الجنون فاخذ صاحب البيت المعود وقال له : بجيتي اي صوت تشعني ان اسمك . قل : صوت المقي .. سرق احدهم حملا فأتى السوق ليبيعه فسرق منه . فدعا الى منزله فقلت له امراته : بكم بعته ؟ قل : بـ ١٠٠٠ ماله ..

براعم عكاظ

الاسم الكامل :  
العمد :  
المفصل الدراسي :  
اسم المدرسة :  
المدنية :  
الهيوية :  
العنوان :

## براعم عكاظ

الاسم الكامل :  
العمد :  
المفصل الدراسي :  
اسم المدرسة :  
المدنية :  
الهيوية :  
العنوان :

## براعم عكاظ

ستبدأ اعتبارا من شهر رجب القادم ان شاء الله في نشر صور احبابنا الاطفال يوميا في صفحة عالم حواء .. ولهذا فاننا نرحب من الآن في استلام الصور بالمعلومات المطلوبة ..  
ويفضل ان يرسل الكويز المرفق .. ورافاق الصورة معه على العنوان التالي : جدة ص . ب . ١٥٠٨ . او ص . ب . ٩٦١٨ ( ونحن في الانتظار ..



## فنون عكاظت حاور.. الفنانة العربية

أزميرالدا  
حداد



الرحلة الى المجهول



أطروحة على الهواء !!

● اعترف صراحة أنني لم أكن لأخجل أن أتناقش أدبيات الكيمياء وبرامج أداية لها هذا الكم الكبير من المعنى والقيمة... فقد كنت أتابع بشغف شديد البرنامج الإذاعي المسمى «أطروحة على الهواء» أعداده وتنشيطه الإذاعي النشط الذي أعدته الفنانة حداد التي أديت مساهمة لاثنين من البرامج في الساعة العاشرة مساءً فقد كان برنامجها جديداً جداً على النهر الذي كانت عليه حلقة الاثنين الماضي والتي كانت تناقش رسالة المصطفى في الإعلام الإسلامي للطلاب العرب والمسلمين في العالمين... يقول حداد أعجبت كثيراً بهذا البرنامج الجديد على اهتمامات المستمع بفكره الرائدة وأعجبت أكثر أسلوب تقديمه الذي يشبه إلى حد بعيد مرافقة الداعية في المحاكمات... حيث التزم بالوقت والشروط والجدول... ومقارعة الصلة بالحجة... حاورنا سائلاً مثلاً دار عن مدى ( ٥٠ ) دقيقة في عمر البرنامج من أعضاء لجنة مناقشة الرسالة والمجلس الأعلى لثقلته ثواب معدودة... تابعته بمعاينة كاملة وكثرتني طرف فيه... ويذكر سعادتي بهذا الحوار الديمقراطي الذي كشف عن جوانب مهمة في موضوع رسالة المصطفى التي تقدم طرحاً جديداً وإبداعاً للإعلام الإسلامي المعاصر... لقد أثارني هذا البرنامج الذي أضاف بعضاً من أعضاء لجنة مناقشة الرسالة... فأشاروا لي بنقد أو العكس يجب أن يكون هذا ممتناً... بعيداً عن الانفعال الحداد التي كان طابعاً في كل جمل وإشارات بعض الاستدلال الذي كانوا يناقشون رسالة المصطفى بشيء من الصداقة والعلامة... لدرجة ترفع على التعاطف مع الطالب حيث التركيز الواضح على اصطلاحات الخطأ وفوقه وتوضيحها... ولا يعني هذا أننا نكسر التمسك في مواقف كونه... فبعد أن عرفنا سائلاً مثلاً في نقاشنا مناقشة رسائل المصطفى والتكرار في كل مكان ولكننا قد نشك في الأسلوب

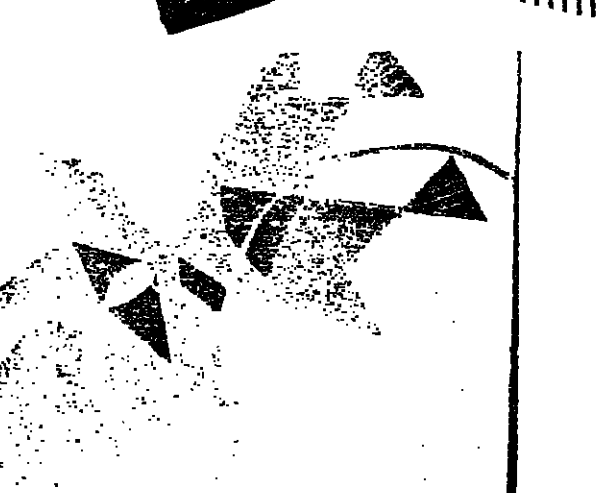
● الهدوء... لا يعني الموضوعية في الحوار ؟

لوحاتها بجوارها مرعة من باب التعريف كلمة أخيرة  
● ستكون لنا عودة بأذن الله لاستئناف الحديث عن الفنانة أزميرالدا حداد بعد افتتاح معرضها هذا المساء... ننشر في عدد لاحق... بلديتة وهي أن أعمال هذه الفنانة المتجولة بالتناغم بين الألوان ( الزاوية ) أشد نقارة... وأكثر جدلية ( ذات جماليات غير محدودة بدق الانوار وبراعة الانتماء وانما بالتحليلات المتعمقة من خلال تركيزها الخالد والدة على الفرائض وإثبات الانتماء... والرسالة التفتيت وبقية الصنعة... تعري بمشاهدتها فلو جازتها

أو الروح من مخاض إلى مخاض... وهذا طبيعي مقارنة بحياتي الخاصة فناناً وأنا أيضاً... حيث تسبح في شروحي الحياتية بالسفر الدائم والالتصاق في بلدان مختلفة ومنافذ متغيرة من القاهرة إلى ساحل العاج ومن ساحل لكندا إلى فرنسا ومن كندا إلى المكسيك... معنى هذا أن مدرستي الحقيقية في الفن هي الحياة بتوابعها وإثرائها... ● بدون شك... مدرسة الحقيقة التي سكبت في عروقي حمى الفن هي الحياة بكل ما فيها من حب وعطاء والاندس والاندس... ولكن استمرار تطليق في أجواء متغيرة من مدارس الفن يزرع في أعصابي... من الصبر لعدم وصولك حتى الآن إلى مرحلة الاستقرار... أعني الأسلوب الخاص بك... ● العنصر هو الصحيح... فناناً لا تتوقف لحظة عن رحلتك المستمرة الهادفة إلى تطوير وتحسين أسلوبك الفني ورؤيتك الفنية... وهذا ما يفسر لك جرأتي في أنني أخرج خمس مدارس فنية في لوحة واحدة... لوحة تقود إلى الابتكار الفني الحقيقي... من هنا استخدمت الخشب والخيش في الجانب الألوان الزاهية وكل هذا جمعت في لوحة واحدة موضوع واحد... ● لا أعتقد أن يفرض هذا الابتكار غير أنه سرعة فنية هنا وهناك الشاهد ليس الأهم... بلطبع لا... فهذا ليس مندي... ولكنني وجدت في هذه الفنانة الرجعية ( الخيش ) مجالاً مثالياً لتعبير بسبغة عن الفكري وشاعري التي أعيد صيغتها في إطار شبيه بمفاهيم ومثليات... من حيث تزيين المساحات وتنظيم الألوان... كذلك لانتني أن لون الخيش قريب جداً من لون الأرض والطين لهماذا لا يستفيد من هذه الخاصية بل من إعادة تكوين سطح للوحة بلون صناعي... ● هذا من رواد الفن التشكيلي المصري سابقاً وحالياً... ● من رواد الفن التشكيلي المصري سابقاً وحالياً... ● بلغ الفنان المصطفى وأغاب عبيد الذي تولى مؤخرًا من عمر يناهز ١٠ عاماً مفرداً عن القصة... ومن بعد... هذا بيكار... وسلاح طاهر... بعد أن وجد غير غير الوهاب موسى وبريتي... وير الفنانات الزاوية تضيء حليم... وحالياً... ليلى عزت... ● هل كنت تشجعيه معنياً من سرت... ● الصنعة... فقد كان لتعليمه... ● فوجيء وأحيى الشغل بد الله نبيد دست إليه... فقد كنتنا معي مسد الساب بكز جوارحه ورأيت... ● هل أنت من أصل لتعريف بنتاجه من خلال كتابة السيرة... ● لا... هذا أرفض هذا المبدأ... ● معنى هذا أن تعرض عن انتقدي أن يتركز اهتماماتك في موضوع أنت حسد له أعده سلفاً... ومع هذا لا أسي أنكر مساهمة

أبو سلطان

قبل رفع الستار عن  
معرضها الشخصي هذا المساء

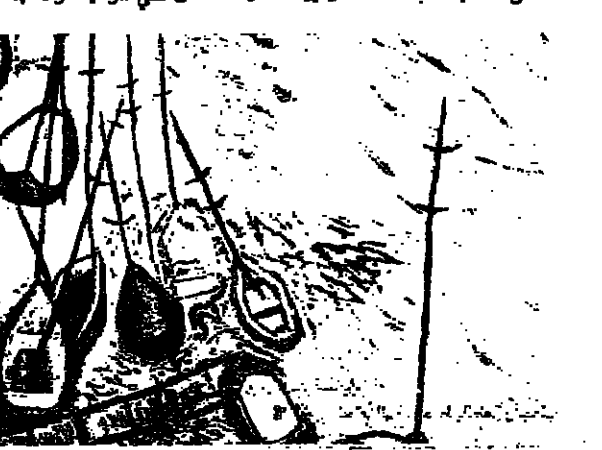


لقاء الطيور والاسماك

## الحياة بتنوعها وثرائها... مدرستي الحقيقية التي سكبت في عروقي حمى الفن

والعطرة... أزميرالدا جريئة على مساهمة فنانة عندما أجراء وليست التفاصيل في التي تمنيت أن يكون هذا ما أصبح شعراً... وأو قدرك له مشاهدة لوحاتها هذا المساء... حيث تقيم معرضها الشخصي الأول في جده في صالة المعرض بشارع الحسنات لشعرت من الرعدة الأولى بتبهر لوحاتها بجملة عتقة فيها صراحة وبراعة فطرية وشاعرية لونية... تشد المشاهد بريقها... هناك أكثر من لوحة شاهدتها تخرج تقول... أنها طلة وحشية مشردة تتناقل دون رسومات وبذلكا شديد وبطيء مفتوح ويمر من مشاعره دون تحفظ... مع الفنانة التشكيلية العربية أزميرالدا حداد التي تزور جده هذه الأيام كان لفنون عكاظت معها هذا اللقاء القصير وقيل أن نهدا تقول... إن صيغتها درست من الرسم في كلية الفنون الجميلة ببرائس وهناك تقنعت حينها على أكثر الاتجاهات الفنية الحديثة واكتراها صوحاً وتطوراً... استعارت من حياتها سبغة إلهام انطلقت بها إلى افق لا يتعدى حدود التشكيل والتزيين والاندس... لا يلاحظ أن يصبح المركب شعراً الذي تعبّر عن فلسفتها في الحياة والفن على السواء لتجسيد حلمها في البداية أساليباً... بل هذه هي أول زيارة لك للزراعة البحر الأحمر ؟

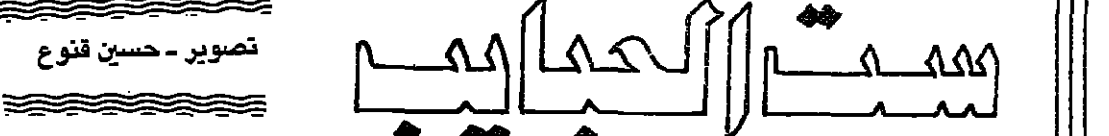
عندما قال عنها الفنان الكبير بيكار الذي احتفل مؤخراً بعيد ميلاده السبعين أنها مثل فينوس التي ولدت من زبد البحر... قال خيالها عاكساً بأهداب الموج وحواشي الشاطئ حتى أصبح الموج استلذاً والخضيم الأزوردي ملهمها ومعلمها... تعلمت منه عدم الاستقرار على شاطئ معين وعدم الانحصار في خليج مقلق... لم يكن مبالغا أو خيالاً فهذه لوحاتها... تشهد بموهبتها الفطرية المصقولة بالثقافة...



مراكب الصيد القديمة

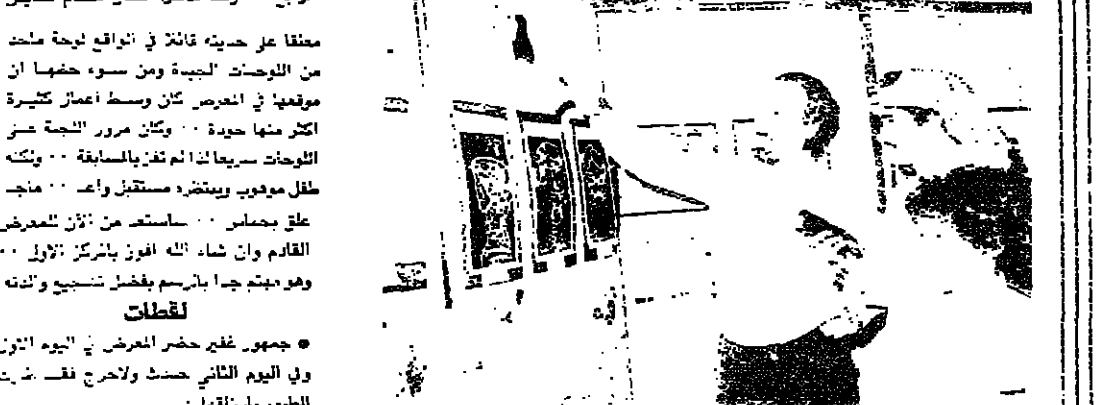
## م. طفل يتسابقون على كسب ود..

تصوير - حسين قنوع



سيدز وعبدالله نواوي مثلاً لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون... وهذا يستعد الأعمال الفائزة في هذا المعرض أو الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتمثيل المملكة في معارض الاطفال الدولية... من جهة أخرى ساهم في تقديم الجوائز لأطفال الفائزة الفنانين بكرة شيوخين وأحمد قلميان حيث قدموا ميداليات وكؤوس للفائزين... كما قدمت سلة ريك بلزا جوائز عينية أخرى وكذا مركز الكتاب السعودي بالإضافة إلى الجوائز المقدمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تقم هذه المسابقة... وقد فاضل المعرض الكتاب السعودي بالإضافة إلى حسن الشريش الذي يبلغ من العمر ٨ سنوات... يقول... لاأستطيع أن أشتغلني بالخطوط في هذه المسابقة على الرغم من أن جميع الذين شاهدوا لوحتي قدس افتتاح المعرض وبعدد وشعوا لوحتي للفوز ببركز مقدم... وعزائي أن أمان أخي أحمد بيلترز الرابع... وهذا تدخل الفنان هشام عايش

عبدالله سمنان - جده :  
ساعات شمس ٢١ مارس تطلن رحيلها حتى امتلات صالة العروض برك بلزا عن بكرة أبيها ب أكثر من ٢٠٠ طفل تسابقوا للمشاركة في التعبير عن عواطفهم الحارة تجاه أميائهم من خلال الرسم واللون... حيث ضميم معرض كبير اشرف عليه الفنان هشام عايش تحت جناح... الإذاعة... لقباين الإدراك والحس بين الاطفال المشاركين فقد تم تقسيم لوحاتهم إلى ثلاثة مستويات... الأول... للأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ٦ - ٨ سنوات... الثاني من ٩ - ١١... الثالث من ١١ - ١٤ سنة



الفنان هشام عايش يشرح للزميل عبد الله سلمان لوحة الإسمومة، وتظهر في الصورة الطفل الرسام ملحد الشريش

من خلال مشاهدتها المعرض الذي بعثر الأول من نوعه في هذه خط أطفال المستوى الثاني الأصوات من الجبار فقد كانوا أكثر ابتداءً وأبرز نمطاً في الزخات الغائرة واضد تغييراً عن النمطية السائدة... من حيثيات المعرض أن المسابقة كانت مقبولة ومن خلال مشاهدتها المعرض الذي بعثر الأول من نوعه في هذه خط أطفال المستوى الثاني الأصوات من الجبار فقد كانوا أكثر ابتداءً وأبرز نمطاً في الزخات الغائرة واضد تغييراً عن النمطية السائدة... من حيثيات المعرض أن المسابقة كانت مقبولة

أجل لوحات المعرض ومع هذا لم تفل بجوائز المسابقة

## من بريد القراى

لن اذهب الى الجمعية !!

ومعتره لهذا الأسلوب الجاف

وحيث رمزي - مكة المكرمة

المحرر :  
رغم تحفظنا على ما جاء في رسالة الأخ وحيد رمزي إلا أننا حرصنا على نشرها حرفياً... لاطلاع المسؤولين بالجمعية عليها... فقد يكون ما ذكره صحيح وقد يكون كذب ذلك فلم يوضح لنا كيف ذاق الامرين عندما ذهب للجمعية... أما بالنسبة لأرقام مواصلات الفنانين فلننا نعتبر من نشرها تحقيقاً لرغبتهم

عبد الحليم رضوي

نجوم الفن في  
اسبوع المرور

سجل الفرح السميناني محمداً الدرجي من أعداد والخارج سبوح خلقت من برزخ المين الساهر وتم عرضها في اسبوع المرور الذي سبدا في يوم ١٤/٢/٧٩ هـ وقد اشترك في تمثيل هذه الحفلات الفنان على الدافع وأحمد السريخ وعلي الدخيل ومحمد المنصور والآخرين

كما استضاف البرنامج عدداً من نجوم الفن والملايين من بينهم الفنان محمد علي وعلى إبراهيم والأربعين ماجد عبدالله ومصلح التميمي... ورسم الكاريكاتير المعروف علي الخرجي - والشبح عبد العزيز المسند

هذا وسوف تقدم هذه الحفلات للعلاقات العامة بوزارة الداخلية تمهيداً لمعرضها في اسبوع المرور

مفتدي شعري في جمعية الثقافة بالرياض

انطلاقاً من حرص واعلم جمعية الثقافة والفنون بالشعر الشعبي والفرات تجميعاً وتبسيطاً وعرضاً صوف يخصص المركز الثقافي بالجمعية أسبوعية يلتقي فيها الأديباء من كتاب الشعر الشعبي لكي يقدم كل منهم الجديد من إنتاجه لهذا اللون وسوف تكون هذه الليالي بمثابة مجلس يجمع هذه الصفرة من الشعراء في المملكة ليس هذا فحسب بل أنها سوف تكون أيضاً ملتقى لأبناء الشعر الشعبي مع ضيوفهم خارج المملكة

جلسة القول أن تلك الليالي هي بمثابة دار لكل الأديباء من عشاق الشعر الشعبي

## العليق يشرح.. والنواوي يمثل السجودية.. في مؤتمر دوبي للفنون التشكيلية

الفنان التشكيلي عبدالله نواوي المعروف تسلم هذا الأسبوع من الأستاذ عبد الرحمن العليق مدير إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب خطاب تكليفه بالسفر الى فنلندا لتفتيش المملكة في المؤتمر الدولي الذي سيقام هناك في غضون الأيام القليلة القادمة

المؤتمر يبحث وسائل وسبل تطوير الفنون التشكيلية في العالم... ويأتي هذا الترخيص من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقديراً لتفاني عبد الله نواوي الذي سبق له أن شارك

في مناسبات دولية وكان سفيراً جيداً للفن التشكيلي في العالم... ويأتي هذا الترخيص تقديراً لتفاني عبد الله نواوي الذي سبق له أن شارك

إعلان لأصحاب البضائع

الباخرة سي هيروت ٢ رحله رقم ٢٠٢ متوقع وصولها إلى ميناء جدة الإسلامي في ١٩٨٣/٢/٢٦ وهي محملة بالمواد التالية :

انتويرب و بيرمين

يرجى من أصحاب البضائع الحضور لاستلام أوامر الاستلام وذلك بمقرهم بوابن الشحن الأصلية صرقة لصالحهم أو تفويضهم بغيرهم

وتزويدنا بمعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء :

الخدمات البحرية العالمية

شارع الملك خالد - جدة ٢١٤٩٢  
جمارة (السيلف) - مندرج ١ - الدور الثالث - شقة ٨  
تليفون ٢٣١٧٦٥٨ / ٢٣١٧٦٥٩ / ٢٣١٧٦٦٠ / ٢٣١٧٦٦١  
ص. ب ٨٨٥٣  
ت. كس ٤٠٢٤٦٠ - جلوب اس. جي

## من أغاني الغرب

كلمات ولحن يوش أندرسون وبيوت أوتد وغناء فرقة با

ليلة صيف ليلة صيف في المدينة... ليلة صيف في المدينة

في انتظار شروق الشمس... نرقص في الخلام

ليلة صيف في المدينة... نرقص في الخلام

تضيء بالحب في ضوء القمر... مجتمعين في حديقة

ليلة صيف في المدينة... مجتمعين في حديقة

في الشمس أحسن بالقوم... الانتظار بقلتي

لكن هذه الليالي... أناحر

للليل يجنبي... ياخذ مني ويعطيني

أحسن فيه بالحب... وفيه أحسن بالثومان

حيث التسليم العليل... والناس في كل مكان

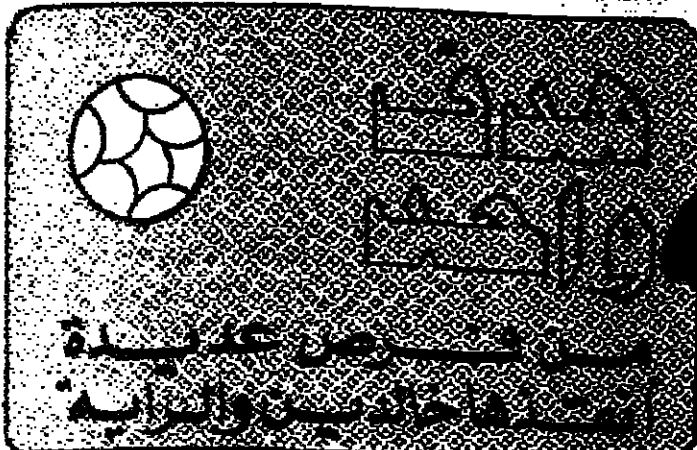
أجل لوحات المعرض ومع هذا لم تفل بجوائز المسابقة





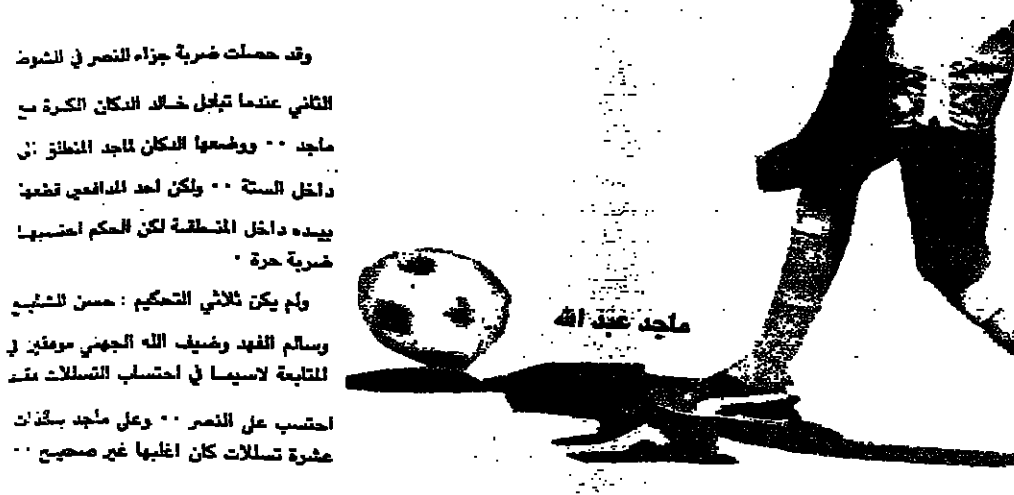


# بقية ما جدد الله



## بقية ما جدد الله

### الذين يرون يستحقون امام النهضة



محمد الدويش - الرياض :  
قدم النصر امام النهضة امس الاول ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم مباراة متكافئة في الشوط الاول ومن جانب واحد في شوطها الثاني.

لعبت النهضة بأسلوب دفاعي .. ومراقبة مكثفة على ملحد عبد الله مع محاولات لنقل الكرة المقطوعة عن طريق الجناحين ورغم ان منطقة المخورة شهدت فراغا نهضاليا الا ان كثرة التمريرات الخاطئة من وسط النصر لاسيما يوسف خميس وصالح الجيا كانت تعوضا للنهضة بفت منها الهجمات المرددة السريعة .. في حين لعب النصر بمنطقة الوسط المكثف وبمساعد وديوش في المقدمة .. مع تقدم الظهير الايسر حسن مشيب .

ودخل احد لاعبي الوسط متوترا جلتا ايمن وفي الغالب كان ذلك هو خالد الدكن الذي بخل في العشر الدقائق الا ان مكانه لم يكن سرور الذي خرج مصليا بعد احتكاك شديد بخالدين .

وقد حصلت ضربة جزاء للنصر في الشوط الثاني عندما تجاوز خالد الدكن الكرة بـ ماجد .. وضربها الدكن للشد النطاق .. داخل الست .. ولكن بعد الدافع فتمت بيده داخل المنطقة لكن الحكم احتسبها ضربة حرة ..

ولم يكن ثلثي التحكيم : حسن المشيب وسام الفهد وشيف الله الجهمي ومروان التليمة لاسيما في احتساب التسللات منذ احتسب على النصر .. وعلى ملحد بخلاف عشرة تسللات كان غالبا غير صحيح ..

بالإضافة الى الهدف الذي الفاه وسرعة الجزء التي احتسبها ضربة حرة ..

ولم تكن النتيجة هدفا واحدا فقد فقد مارس ملحد بخلافات أسلوب تكتيك الذات والمهارة القوية امام جارس المنتخب خالدين فتجاوزوه في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول بحركة استثنائية اثر تمريرة رائعة من ظهر النصر الايسر حسن المشيب .. وضربا ملحد في المرمى وكرد ملحد حركته تلك مع دفاع النهضة وحارسا عدة مرات لكنه كان يسهو للظفر .. وعكس كرة بعد الهدف بدقائق لمر ماروة جانبية للركن الذي لعبها قوية في المرمى .. ولكن الحكم وبعد ان احتسب الهدف .. ذهب لوجل الخط وبعد اخذ اورد ... احتسب الكرة تسلسل .. ومع

# إدارة الحكم .. لا تفرق بين المخلص .. واللامبالي



عبد الحميد الجهني - المدينة :  
التصل هاتفي جاء للصفحة من نجم سلة احد عبدالعزيز شرقي كان فيه متفعلا على ادارة تكتيه ومعبرا فيه عن مشاعره وعدم رضاه عن الادارة وذلك بسرد عدة احداث ومشاكل واجهت زملائه اللاعبين حيث قل الفرقي في حينه :

● ان ادارة النادي تعامل المخلص والمثري في نفس الترات معاملة واحدة فلماذا الانحلال اذن .. لقد ضحيت بروتي وعلمي في سبيل الفريق ولم اجد جزء ولا شكرا .. وصفتي كائن للفريق لكونه مواجعه زميلي اسعد ابو جيل من تكان الجليل ترك دراسته مطلقا خلف الفريق في كل مبارياته خارجيا ومحليا فلهذا بالفرق الصحية التي يربو بها الفريق والمقابل لم يجد حتى مجرد وعد من الادارة الاحدية يتضمن علاجه من اسبابه القديمة والتي لا يزال يشكو منها ويحمل الامها في سبيل .. لقد قام اتحاد السلة بعلاجه والان ينتظر ابو جيل مكرمة اخرى اسوة بزميله منصور السويلم وابراهيم البسيس بعد ان فقد الاسل من ادارة النادي وزميله اللال فويلت الاخيرة خاصة الذي بعد تعرضه لاجداث مروحي انك سلبوا او اساءوا تنازلا مفتوحا او قبول اعتزله وتكرهه لوجه الى التكتيك او الترويب بل اصحبت مشاكله الخلية حديثا سلسلا يركه البعض نتيجة لتجاهل لخدمته وجسنته الكبيرة التي قدمها للفريق ..

ثم ماذا قدمت الادارة للاعبين الموك وعذتان عطا لك الثمان

اسعد ابو جيل

# بجداره .. عكاظ يهزم ضمك ٢ / ١ صفر

خالد دراج - الطائف :  
● في دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه السادس عشر التقى عصر الجمعة وعمل ملعب القاعدة الجوية بالمطائف فريقا عكاظ وضمك .

وقد استطاع فريق عكاظ الجريح ورغم ظروفه الصعبة ان يلتهم الضمكاريين . المخرورين . بهدفين مقابل لاشي ..

المباراة : في مستواها العام كانت متوسطة المستوى وان شهد الشوط الثاني بعض التحسن .. وقد تقاسم الفريقان شوط المباراة الاول بينما تفوق عكاظ في الشوط الثاني .

المباراة :  
● دخل لاجير عكاظ المباراة بقيادة الكابتن صالح الرباعي واخمين في انهم لم الفوز ولا شيء غيره لان ذلك بعد خسارة هامة للاعبين عن طلال الهويو .

بينما دخل لاجير ضمك والفرق بيننا وبيننا انهم لم يستقروا كثيرا واعصب ضحية لم يتكاثروا منها من تبال الهجمات مع عكاظ ولم يكن هناك من الفريق سوى صعد السويو الذي شكل بعض الخطورة بفرقه بيننا وتفرغ الهافين للاحتجاج على قرارات الحكم والاب بغير تركيز وبعد تسجيل عكاظ لهديفي لجأ المدرب الى ارجاع عرض القضاة والرباعي للوسط واستدانة الدفاع رغم ان الشوط الثاني مازال في تلك الاول .. مما كان فريق ضمك من الضعف على مرمى عكاظ بنية الشوط وان كانت هناك بعض الهجمات المرددة لفريق عكاظ ولكنها تقعد طابع الخطورة بعد وصولها للمنطقة بينما كان من الفريق ان يواصل عكاظ ضغطه ويستقل اقتزازا اعصاب لاعبي ضمك ولو كان ذلك لفريق ضمك بوضعية تالية لا تتناسب مع امكانيات لاعبي ..

الاهداف :  
● هدف عكاظ الاول كان في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني وكان ذلك عندما اقلت موش القحطاني من راسد محمد ومروان جيلة لخلال الشوط داخل المنطقة والذي



فريق عكاظ



## طلال بن فصور .. يكشف الحقيقة ويضع النقاط على الحروف

● لعل معظم الرياضيين قد اطلعوا على النقل الاسبوعي الذي نشر في الاسبوع الماضي تحت عنوان رجع الصدى بقلم طلال بن فصور بن عبدالعزيز وحيث انني واحدا من اولئك الذين يعشق الاتحاد فقد حاولت كثيري ان اقول من فيض ذلك الكم الذي عشنا دائما الحديث بصوت قوي وواضح دون كذب او جملة وحيث ان صاحب ذلك القلم يعتبر عاملة من دعامات الرياضة في هذا البلد الحبيب وتو خلفه رياضية واسعة فلهذا لم اجد ان يكون كلامه وتعليقاته للموقف صادرة عن نراية وللم لاسيما ولته مارس ادارة اقدم الاندية ولعدة سنوات حتى عرف في الاوساط الرياضية بأنه رجل الاتحاد الاول .

● وقد استرقتني بعض الملاحظات في ذلك النقل حيث وقع سموه النقل على الكثير من الحروف التي ظلت حائرة لعدة سنوات وكانت مجال واسما ومتشعبا اختلط فيه الجديد من الاسماء والاجتهادات حتى بات المتابع في حيرة .. ولعلني اجد في رحابة صدركم مشعرا من الوقت لاحسد مكم من الاحداث .

١ - بالنسبة لتحقيق بطولة الدوري المشترك اوضح سموه بان ( شينينيو ورج فريفا متكاملا ) وفي هذا الحرس الكثير جدا من الاصوات التي ادعت وقتها بان شينينيو وادارة الكرة المرافقة معه وجدا تركه متيلا فريفا مهديا وانهم بدوا البناء من الصفر .

٢ - ذكر سموه ايضا بان ( ديسلفا مدرب عادي بالاضافة الى ان مزاجه حاد وتعامله سيء مع اللاعبين ) ومع هذا لم تنس صوت اولئك الذين انتقدوا اسلوب استاذ المخرجين العالي مستر كرامريتا شديد التعامل مع اللاعبين مما تسبب في وجود فجوة بينه وبين اللاعبين مع ملاحظة ان مستوى اداء الفريق كان رائعا وان كانت التسلل لا تتناسب مع المستوى في ذلك الوقت .. فما هو موقف اصحاب تلك الاعلام ومن وراءهم الذين سموا لاحساد ديسلفا وتكافروا به فمستواه عادي ومزاجه حاد واسلوبه في التعامل سيء مع اللاعبين ومستوى اداء الفريق ضعيف جدا .

٣ - ذكر سموه ايضا ( ان التقلبات مؤخرا مضرا معظمها يقع اللوم كله على اللاعبين وتكلمي اصحابها مدير الادارة والجهز الفني ) ياسبحان الله في السبق طلال الاداريون ( لا تفرق شخصية لدى البعض لاداء عبد الله بكر ) بان التركيز على كرامريتا يعني ان المستر لونه وهذا لا يجوز وغير منطقي على الاطلاق بل المسؤولية تقع على الجهتين الفني والاداري لكرة القدم والجميع تقع المسؤولية على اللاعبين فقط سبحانه الله كيف اصبح ذلك مغفورا لهم ؟

● هذه بعض النقاط التي كان لزاما على اصحاب الاعلام التزنية ان تتلقا بكل امانة للقاريه والمشيح حتى لا يقع فريسة للقلل والصبرية .. ولكن الحق دائما لا يضيع ولا بد ان يجد الاقواء والمنصفين لظاهرة ولو بعد حين وكم نحن في حاجة ماسة لفريق من تلك الصراحة التي تقوم على النقد الهادف وليست تلك التي تعمل كمكمل مهم واداة لتحقيق اهداف شخصية .

● تدارات الاساطير الرياضية في الفترة الاخيرة الكثير جدا من حديث مفاده بان عينة سمو الامير خلال بن منصور بن عبدالعزيز ندي الاتحاد باتت وشكة وهذه بشري سارة منتا لها كل القوي الاتحادية ونحن جميعا نتابع لتطويقها ولنا عند سموه في ذلك الامل والرجاء ليعود لقيادة السيفية الاتحادية ليكون في ذلك دعما قويا لسياسة هذا النادي العريق ولا تشي ايدا ان تشيد بكل الجهود التي بذلها الشيخ ابراهيم افندي كلك تحية مخلصه وصديقه من اصاق للوجل الذي يبذل من جهده ووقت الشيء الكثير ويذمعه للاستمرارية في ادارة النادي مهما كانت الظروف انه المهندس الاخ حسن النجاري .. وكما هي امينة غالية ان يلتم الشغل من جديد خلال بن منصور .. خال بن فهد .. حسن النجاري .. عبد الله بكر .. غنيم الحربي .. الخ .. فهل تحقق لنا هذه الامنية بطلال الاتحاد اقصد بارجل الاتحاد الاول .

حسين يوسف طرابلسي

# في اجتماعات اللجنة الدولية بنيدلهي

اختبار اللوحة الاوربية بدلا من الاميركية للعب لوس انجلوس ٨٤

تعديل القواعد الحالية لاهلة انتخب الرياضيين في الاعراب الاوليمبية .

وافقت اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاوليمبية المجتمع في نيدهي عنة النتائج الدورية السابعة والثلاثين للجنة الدولية الاوليمبية .. على اختبار اللوحة الاوربية وبتدجيلها للعب لوس انجلوس عام ١٩٨٤ بدلا من اللوحة الاميركية .

وتنعت مونيخ ببيرو مدينة اللجنة الدولية الاوليمبية من جهة اخرى ان مشكلة المكان الذي تقام فيه مسابقات الرماية خلال الاعراب القادمة قد تحل حتى الان على الرغم من المناقشات المستمرة .

وقد تقرر على ذلك ان يتجه خزان اثنويين مارش رئيس اللجنة الدولية الاوليمبية الى لوس انجلوس في نهاية شهر ابريل القادم من اجل التوصل الى حل وكنت اللجنة الخامسة مكم من الاحداث .

وتنظيم للباب لوس انجلوس التي لم تستطع التوصل الى ايجاد مكان مناسب في كاليفورنيا .. قد اقترحت ان تقام في لاس فيجاس على بعد حوالي ٨٠٠ كم من لوس انجلوس ولم توافق اللجنة الدولية الاوليمبية على هذا الاختيار هيب بعد المناقشة بين المديتين .

واخيرا طرحت اللجنة نقاطا اخرى : عرض للبيسبول ١٠ فرق اختيارها للمشاركة في عرض البيسبول الذي سيقام خارج نطاق اللعب لوس انجلوس وسيتم اهداء الثلاثة الاوائل ميداليات ان تعترف بها مع تلك اللجنة الدولية الاوليمبية .

عرض للنس : سيفم عرض للنس الذي سيقام في إطار الاعراب ٢٢ لاعبا من رجال وسيدات على ان يكون عمرهم اقل من ٢٠ عاما .

ولتتروجل مينا للرياحنة : سيخلفو ولتتروجلر : ألمانيا الغربية التي يشغل حتى الان منصب المدير بالنيابة .. ارياد كسا تادي : الذي تشرق مؤخرا ككبير للرياحنة : بلا مقابل . حتى نهاية عام ١٩٨٤ تقرير حول شكل محكمة للتحكيم استندت اللجنة الى تقرير من كيبيا مجلس و السنغال . ويتناول هذا التقرير لائحة محكمة للتحكيم من شتمها ان تبث في الخلافات التي تتناول الشؤون الرياضية التي تشترك فيها الاسرة الاوليمبية .

## فوزية ذهبية

### لرجال الأعمال والمستثمرين

### تقدمها مؤسسة باسودان العقارية

بم فريفا من تقاعته في حصة الزينة مساحة كل فريفا ٦٠م وكل فريفا مكونة من ٤ صالونات وصالونين وصالونين اخرين .

السعر المخطط للقرعة ١,٤٠٠,٠٠٠ ( مليون واربعمائة الف ريال ) ( البيع بالكملة )

بم فريفا تقع بشارع شارع فلسطين مساحتها ١٥٠٠م٢ مكونة من دورين كل دور مكون من ٤ صالون وصالة وصالونين اخرين وساحة ( راقعة ) وساحة اخرى .

السعر المخطط ٣,١٥٠,٠٠٠ ( ثلاثة ملايين واربعمائة الف ريال )

بم فريفا تقع في حصة الروضة مساحتها ٤٩٠م٢ مكونة من ٦ شقق ٤ شقق وعرفه وصالة وصالونين اخرين .

السعر المخطط ١,٧٠٠,٠٠٠ ( مليون واربعمائة الف ريال )

بم فريفا تقع بالشارع الرئيسي على شارعين مساحتها ٥٠٠م٢ مكونة من ٦ شقق ٤ شقق وعرفه وصالة وصالونين اخرين .

السعر المخطط ١,٨٠٠,٠٠٠ ( مليون واربعمائة الف ريال )

بم فريفا تقع في حصة الروضة ( على شارعين مساحتها ١١٠٠م٢ مكونة من ١٢ شقق ٤ شقق وعرفه وصالة وصالونين اخرين .

السعر المخطط ٤,٩٠٠,٠٠٠ ( اربعة ملايين واربعمائة الف ريال )

بم فريفا تقع بشارع شارع فلسطين ( على شارعين مساحتها ١٠٠٠م٢ مكونة من ٢٠ شقق ٤ شقق وعرفه وصالة وصالونين اخرين .

السعر المخطط ١,٨٠٠,٠٠٠ ( مليون واربعمائة الف ريال )

بم فريفا تقع بشارع شارع فلسطين ( على شارعين مساحتها ١٠٠٠م٢ مكونة من ٢٠ شقق ٤ شقق وعرفه وصالة وصالونين اخرين .

السعر المخطط ١,٨٠٠,٠٠٠ ( مليون واربعمائة الف ريال )

بم فريفا تقع بشارع شارع فلسطين ( على شارعين مساحتها ١٠٠٠م٢ مكونة من ٢٠ شقق ٤ شقق وعرفه وصالة وصالونين اخرين .

السعر المخطط ١,٨٠٠,٠٠٠ ( مليون واربعمائة الف ريال )

## الأسعار قابلة للتفاوض

### مؤسسة باسودان العقارية

مساحة أحمد حسن باسودان

سورة الكفرة الجيرة بمكة المكرمة

٢٢١٧٦٨١ / ٢٢١٧٦٨٢





## إعلاناتكم في هذه المساحة تهامة

نأمل الاتصال بـ : للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

جسدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤

## Moulinex

مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة العربية السعودية

جسدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤

## مولينكس

شركة سيد أحمد بدير وأخواته الصناعية

جسدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤



## أرادت أن تقدم لقطتها الحياة.. فضاعت فيها حياتها!

على الأمل ( أيا ) : في أسبوع مطر و في بطن أحد أودية منطقة عسير ، خرجت الزوجة الحامل في شهرها السابع ، من حوزتها تحمل الطعام لتلقها الدلال .. كما تعلم يوميا قبل أن تدخل إلى النوم ، وبين أن تشعر وسط الظلام الدامس ، دهست السيدة على ذيل بقية بقية .. فخرجت في حالة عصبية تصرخ ويكادها ثم راح ، ينهش ، بألسانه الحادة وبخفيه في قدميها وساقها .. حدث ذلك في لحظات سريعة فرغت خلالها المرأة من شدة البلاء واللعز ، سقطت جنيها ذو الشهر السابع .. وعلى الفور نظروا زوجها وأهلها إلى أقرب مستشفى ولكن قضاها وقبرها كان أسرع فلظفت انفاها الأخيرة قبل أن تصل للمستشفى نظرا للزحف الشديد الذي تعرضت له إضافة إلى صعوبة الطريق إلى المستشفى .. وهكذا أرادت السيدة أن تقدم ، الحياة ، للقط الدلال .. ولكن أجلاها كان قد حان في تلك اللحظات فسلبت منها الحياة ..

## فض ١٪ من العيّنات الغذائية

عدنان حلاوي - جسدة : تحدثت بذلك الاستاذ حسن شاذلي مزهد مدير مختبر الجودة والتوعية وقال ان رفض هذه النسبة من العينات يرجع الى عدم مطابقة هذه العينات للمواصفات السعودية القياسية ..

## منجى بارتفاع سبعة أمتار

عبدالله حسنين - مكة المكرمة : تمكن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## عبدالله حسنين - مكة المكرمة

تضمن مسيو وطلب مركز التدريب المهني مكة المكرمة من تصميم وتنفيذ « منجى » ارتفاعا سبعة أمتار إضافة إلى القاعدة الاستيعابية الضخمة ..

## السياسة

في ساعة مبكرة من صباح هاشم علالي

معه سيمو الأمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود

رئيس برلمان الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية في زيارة

لسلسلة عمان تستغرق ثلاثة أيام وقال انه سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين العمانيين

تتناول مع دعم التعاون بين سلطنة عمان والمنظمة الدولية خاصة في مجال رعاية الأمومة والطفولة

يوم غد الاثنين سوف يبدأ الدكتور الزائر يونسكو

المختص في ضبط الجودة في جامعة ريكيو اليابانية لثلاثة أسابيع من الملاحظات عن ضبط الجودة وذلك في مقر

الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .. وتنتشر هذه الملاحظات حتى يوم الأربعاء

تحت إشراف مركز المجتمع العربي في مدينة دبي

شاحنة تيربو من مرسر بنوع هذه الأتوم حول

التيبة العربية وتتميز تيربو بنوع شاحنة شريفة

أوسيلة واحدة حيث تحمل المحال التجارية

اسماء عربية فيما يتولى المركز الذي يوزع حاد

ماشي الف عربى تتج بهم تيربووت تحتاج مهمة

ساعة التاديين الصند على تلمع التاجين

والحصول على السكن .. دعم سبل التعاون

بين سلطنة عمان والشرق العربي للثقة والثقافة

والعلوم كانت موعود شاشات بين السيد

عبد العزيز الواس وزير الاعلام العماني مع

الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة

التي ..

## إن شاء الله يبدأ البيع

يوم الإثنين ١٣ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ

٢٨ مارس ١٩٨٣

في المرحلة الثانية ..

## الأنطلس

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

## التجارة

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران

في قلب العمران